УРОЖАЙ В ЗАКРОМА СТРАНЫ

● ВОЛГОГРАД. На Нижней Волге подходит к концу жатва колосовых. Хлеба скошены и обмолочены более чем с 3,3 миллиона гектаров — с девяти десятых посевов. Почти во всех колхозах и совхозах выращен высокий урожай, особенно озимых пшениц «мироновская-808», «безостая-1», «мироновская юбилейная — 50». В совхозе «Верхнеречинский», например, эти пшеницы дали по 35,5 центнера зерна с гектара, а в совхозе «Динамо» — до 40.

● УЛЬЯНОВСК. Более чем по 20 тысяч тонн зерна ежедневно продают сейчас государству колхозы и совхозы Ульяновской области. Хлеба уже скошены здесь на площади более полумиллиона гектаров. Урожай повсеместно отменный. В совхозе «Карлинский» озимая пшеница «мироновская-808» дала по 40 центнеров с гектара. Комбайнер этого хозяйства Н. Кузьмин на комбайне «СК-4» намолачивает в день до 500 центнеров зерна (при задании 210).

● БРЯНСК. Каждый день после работы делать один рейс в подшефный колхоз для вывоза хлеба, а в выходные дни два-три рейса... Такое обязательство приняли водители грузовых машин автоколонны № 1403 В. Г. Давыдков, И. Б. Фролов и Л. И. Трухачев в ответ на решение июльского Пленума ЦК КПСС. На приемные пункты они уже перевезли около 150 тонн зерна. Инициативу передовых шоферов поддержали на многих автотранспортных предприятиях.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года

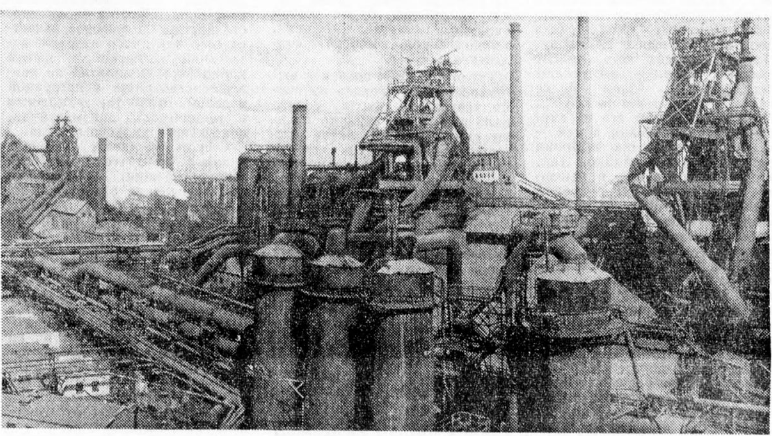
№ 189 (15098) | Суббота, 15 августа 1970 г. | Цена 2 коп.



37 лет назад на Магнитогорском металлургическом комбинате была выпущена в ковш первая тонна стали. Шло время, рос металлургический гигант, все больше давал он металла стране. На нижнем снимке— вид на доменный цех Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина.

Сегодня здесь варится 200-миллионная тонна стали, выданная комбинатом со дня его основания. За право участвовать в юбилейной плавке боролись все сталевары комбината. Среди победителей — коллективы 4-й и 29-й мартеновских печей. На верхнем снимке — передовая бригада 4-й печи: сталевар Н. Д. Аверьянов и его подручные В. Н. Выходцев и В. Н. Бурмакин.

Фото П. Андреева и Б. Клипиницера (ТАСС).





СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

СЕМИНАР ПО КУЛЬТУРЕ ПРОИЗВОДСТВА

Вчера в Москве, на ВДНХ, закончился трехдневный семинар по культуре производства. В его работе участвовало около 200 человек — председатели областных и фабрично-заводских комитетов профсоюзов, заведующие отделами охраны труда центральных комитетов профсоюзов, руководители отдельных промышленных предприятий, строек, совхозов и колхозов, а также сотрудники министерств и ведомств.

Участники семинара приняли рекомендации профсоюзным организациям и хозяйственным органам, в которых, в частности, отмечается, что одним из эффективных средств в борьбе за улучшение условий труда рабочих и служащих является проведение общественных смотров культуры производства.

Высшая награда ФАИ— советскому авиаконструктору

За выдающиеся успехи в развитии авиационной техники и создание спортивно-пилотажных самолетов генеральный конструктор, дважды Герой Социалистического Труда генерал-полковник инженерно-технической службы Александр Сергеевич Яковлев удостоен высшей награды Международной авиационной федерации (ФАИ) — Большой золотой медали.

На торжественной церемонии по случаю вручения медали председатель ЦК ДОСААФ Герой Советского Союза генерал армии А. Л. Гетман отметил большой вклад А. С. Яковлева в прогресс авиационной техники.

Большую золотую медаль А. С. Яковлеву по поручению ФАИ вручил председатель Федерации авиационных видов спорта СССР трижды Герой Советского Союза генерал-полковник авиации И. Н. Кожедуб. Этой высокой награды в нашей стране раньше были удостоены летчик-космонавт Ю. А. Гагарин, генеральные конструкторы А. Н. Туполев и С. В. Ильюшин, заслуженный летчик-испытатель СССР В. К. Коккинаки.

(Корр. ТАСС).

РАБОЧИМ, РАБОТНИЦАМ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ И СЛУЖАЩИМ МАГНИТОГОРСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР горячо поздравляют славный коллектив орденоносного Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина с выдающимся трудовым достижением—выпуском 200 миллионов тонн стали со дня пуска сталеплавильных агрегатов.

Созданная по ленинскому плану ГОЭЛРО волей партии, трудом всего советского народа, Магнитка стала поистине флагманом тяжелой индустрии.

С первых дней своей работы коллектив Магнитогорского металлургического комбината явился активным участником борьбы советского народа за построение социалистического общества, внес большой вклад в дело индустриализации нашей страны. Велики заслуги коллектива комбината в обеспечении оборонной промышленности качественным металлом в годы Великой Отечественной войны.

В результате настойчивой работы вашего коллектива по повышению эффективности производства на основе достижений науки и техники, более полному использованию производственных мощностей, совершенствованию технологических процессов в послевоенные годы на комбинате резко увеличено производство металла, достигнуты лучшие среди металлургов страны показатели по производительности труда, перекрыты проектные мощности по выплавке стали и производству проката, получены миллиарды рублей прибыли. Многие патриотические начинания и технические достижения доменщиков, сталеплавильщиков, прокатчиков комбината широко поддерживаются и успешно используются на металлургических предприятиях страны.

Магнитогорский комбинат стал кузницей кадров металлургов. Немало специалистов, работающих на других металлургических предприятиях, прошли хорошую школу воспитания на комбинате.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что рабочие, работницы, инженерно-технические работники и служащие Магнитогорского металлургического комбината будут и впредь идти в первых рядах борцов за повышение эффективности производства на основе ускорения технического прогресса, приумножат славу нашего героического рабочего класса, не пожалеют сил для выполнения задач, поставленных партией и правительством по созданию материально-технической базы коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

У ИСТОКОВ СТАЛЬНОЙ РЕКИ

СЕГОДНЯ ЛЕГЕНДАРНАЯ МАГНИТКА ВЫПУСКАЕТ 200-МИЛЛИОННУЮ ТОННУ СТАЛИ

Сегодня в столице металла— праздник. Комбинат, которому от роду всего 37 лет, вправе гордиться цифрой 200.000.000 тонн. Недаром Магнитогорский металлургический называют флагманом отрасли, недаром его имя стало нарицательным. Мы называем Темиртау Казахстанской Магниткой, а Череповец—Магниткой Северной. Но эта, Уральская Магнитка — первая. Это — горячий энтузиазм первой пятилетки и суровый героизм военных лет. Это — нынешний авангард технического прогресса советской металлургии. Это — столица металла. И сегодня здесь праздник.

По доброй традиции несколько месяцев назад на комбинате началось соревнование за право варить юбилейную плавку. В ходе соревнования многие коллективы добились отличных результатов. Вперед вышел коллектив четвертой мартеновской печи. На этом агрегате работают известные сталевары Николай Корчагин, Анатолий Савченко, Николай Аверьянов, Анатолий Глазков и их подручные. Только в июле коллектив печи выплавил сверх плана 1.300 тонн стали.

Накануне праздника на комбинат пришла телеграмма: коллегия Министерства черной металлургии СССР и президиум ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности признали бригаду Николая Аверьянова победителем во всесоюзном соревновании за первое полугодие среди рабочих ведущих профессий с присуждением звания «Лучшая бригада сталеваров» и денежной премии. Николаю Аверьянову присвоено почетное звание лучшего сталевара страны.

Хорошо поработали на юбилейной вахте и сталеплавильщики 29-й печи. Антону Ракицкому выпала честь варить сегодня интернациональную плавку в счет последних тонн двухсотого магнитогорского миллиона. Рядом с ним встанут у мартена металлурги из ГДР, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, которые гостят сейчас на Магнитке.

— Для нас это большая честь, — говорит венгерский сталеплавильщик завода «Дунайварош» Янош Пустаи.— Магнитогорцы—большие мастера, у них есть чему поучиться.

Сталевары 29-й печи, одними из первых в стране внедрив полунепрерывный процесс разливки стали, в год выдают 1 миллион 100 тонн металла. Такого еще не знала история советской металлургии. В ходе соревнования за право варить юбилейную плавку Антон Ракицкий от имени своих товарищей обратился ко всем металлургам с призывом включиться в борьбу за увеличение межремонтного срока работы мартеновских печей. Сталевары передового агрегата обязались за одну кампанию провести 1.000 плавок. Это в два раза больше прошлогодних показателей.

Магнитогорский металлургический не имеет себе равных ни по объему производства, ни по достигнутым технико-экономическим показателям. Более 7 тысяч предприятий нашей страны и предприятий 50 зарубежных стран получают здешний металл. Именно здесь вырабатывается самая дешевая в мире сталь, производительность труда почти в два раза выше, чем в среднем на предприятиях черной металлургии страны. За эту пятилетку комбинат дал свыше 2 миллиардов рублей прибыли. Вся работа Магнитогорского металлургического комбината служит убедительным примером тому, что может дать передовая организация производства, умелое применение современных достижений науки и техники.

Любопытен такой факт. Первые 100 миллионов тонн стали были выплавлены на комбинате почти за 30 лет работы. А вторую сотню миллионов тонн стали магнитогорцы выплавили всего за 10 лет.

Но, пожалуй, самой большой гордостью комбината являются люди. Имена многих металлургов хорошо знают на предприятиях черной металлургии страны. И в первых рядах идут те, кто сегодня несет огненную вахту: Антон Ракицкий, Анатолий Савченко, Николай Корчагин, Владимир Пономарев и сотни других мастеров металла. Все они работают в эти дни с небывалым подъемом.

— Подготовку к выпуску 200-миллионной тонны стали, — говорит Владимир Пономарев,— мы, как и весь коллектив комбината, вели под лозунгом усиления борьбы за досрочное завершение заданий пятилетки, за достойную встречу XXIV съезда партии.

200-миллионная тонна стали — большой праздник трудовой славы Магнитки, яркое событие в жизни металлургов страны. И этот праздник магнитогорцы встречают достойно.

Ю. ЛОГАЧЕВ.
(Корр. «Труда»).

МАГНИТОГОРСК.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ДОКУМЕНТ БОЛЬШОЙ ВАЖНОСТИ

Печать зарубежных стран продолжает широко комментировать Договор между СССР и ФРГ

ХЕЛЬСИНКИ. Подписание Договора между СССР и ФРГ является важным событием, победой принципов мирного сосуществования государств с различным общественным строем, говорится в заявлении Всемирного Совета Мира.

СОФИЯ. Газета «Работническо дело» пишет, что подписание Договора между СССР и ФРГ представляет собой важное событие в отношениях между двумя странами, в развитии мирного сотрудничества в Европе и ослаблении международной напряженности. Этот документ, подчеркивает газета, будет способствовать созыву общеевропейского совещания по вопросам безопасности.

РИМ. «Договор, заключенный в Москве благодаря политике мира, которую упорно проводит Советский Союз, — заявил член ЦК ИКП и член комиссии по иностранным делам палаты депутатов Умберто Кардия, — прокладывает путь к установлению отношений нового типа между всеми европейскими государствами».

Луиджи Гранелли, представитель христианско-демократической партии, заявил, комментируя положения Договора: «Признание нынешних границ, отказ от территориальных притязаний намного облегчают путь к успеху намечаемого совещания по вопросам безопасности в Европе».

14 августа, ТАСС.

Заявление Совета Министров ГДР

БЕРЛИН, 14 августа. (ТАСС). Сегодня здесь опубликовано заявление Совета Министров ГДР, в котором говорится, что Совет Министров ГДР приветствует успешные переговоры между правительствами СССР и ФРГ и подписанный 12 августа в Москве Договор между обеими странами. Этот Договор, подписанный четверть века спустя после окончания второй мировой войны, отмечается в заявлении, открывает возможность для укрепления европейской безопасности и обеспечения прочного мира.

Суть Договора между СССР и ФРГ, говорится в заявлении, состоит в признании территориального статус-кво, сложившегося в Европе в результате второй мировой войны. Большое политическое значение имеет тот факт, что в Договоре закреплена нерушимость европейских границ и, в частности, границы между ГДР и ФРГ, а также линия по Одеру — Нейсе, которая является западной границей Польской Народной Республики.

Совет Министров ГДР особенно приветствует тот факт, что Договор создает основу для того, чтобы открыть новую страницу в отношениях между Советским Союзом и ФРГ и пойти по пути, который отвечает интересам обеих стран, требованиям европейской безопасности.

Договор между СССР и ФРГ закрепляет в обязательной, с точки зрения международного права, форме неприкосновенность государственной границы между ФРГ и ГДР и неукоснительное соблюдение территориальной целостности также ГДР. Таким образом, нормализация отношений между ГДР и ФРГ на равноправной основе стала реально выполнимой задачей.

В заявлении далее отмечается необходимость нормализации отношений ГДР с другими государствами, и в частности с США, Англией, Францией, и принятие ГДР и ФРГ в Организацию Объединенных Наций.

В заявлении указывается, что Совет Министров ГДР рассматривает заключение Договора между СССР и ФРГ как существенную предпосылку и как важный стимул для достижения прогресса в деле обеспечения европейской безопасности.

На торжества в КНДР

ПХЕНЬЯН, 14 августа. (ТАСС). По приглашению ЦК Трудовой партии Кореи и правительства КНДР сегодня в Пхеньян для участия в праздновании 25-летия со дня освобождения Кореи прибыла советская партийно - правительственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, первым заместителем Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуровым.

В состав делегации входят: первый заместитель министра обороны СССР генерал армии С. Л. Соколов, первый секретарь Приморского крайкома КПСС В. П. Ломакин, заместитель заведующего отделом ЦК КПСС Г. А. Киселев, посол СССР в КНДР Н. Г. Судариков.

На Сунанском аэродроме, украшенном государственными флагами КНДР и СССР, прибывших членов советской партийно - правительственной делегации встречали член Президиума Политического комитета ЦК ТПК, заместитель Председателя Кабинета министров КНДР Пак Сен Чер, член Политического комитета ЦК, секретарь ЦК ТПК Ким Дон Гю, кандидат в члены Политического комитета ЦК ТПК, заместитель Председателя Кабинета министров КНДР Тен Дюн Тхэк и другие корейские официальные лица, представители трудящихся столицы.

* * *

Этим же самолетом для участия в праздновании по случаю освобождения Кореи прибыла делегация Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и Общества советско-корейской дружбы.

БРАТСКОМУ КОРЕЙСКОМУ НАРОДУ

По случаю знаменательной даты — 25-й годовщины освобождения Кореи от колониального гнета японского империализма — товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили генеральному секретарю ЦК Трудовой партии Кореи, Председателю Кабинета министров КНДР товарищу Ким Ир Сену, Председателю Президиума Верховного народного собрания КНДР товарищу Цой Ен Гену телеграмму, в которой от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, всего советского народа шлют Центральному Комитету Трудовой партии Кореи, Президиуму Верховного народного собрания КНДР, Кабинету министров КНДР, братскому корейскому народу сердечные поздравления и наилучшие пожелания.

* * *

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов от имени советских рабочих и служащих направил Центральному комитету Объединенных профсоюзов Кореи приветствие, в котором шлет корейскому рабочему классу, всем трудящимся и профсоюзам Корейской Народно-Демократической Республики горячий братский привет и сердечные поздравления по случаю 25-й годовщины освобождения Кореи Советской Армией от колониального ига японского империализма.

По случаю национального праздника

Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили председателю Центрального Комитета Конголезской партии труда, Президенту Народной Республики Конго, Председателю Государственного совета Народной Республики Конго товарищу Мариану Нгуаби поздравительную телеграмму, в которой от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства сердечно поздравляют Центральный Комитет Конголезской партии труда, правительство и весь конголезский народ по случаю национального праздника — 7-й годовщины революции.

Поздравительная телеграмма

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил Председателю Совета Министров Итальянской Республики Эмилио Коломбо поздравительную телеграмму в связи с его назначением на пост главы правительства.

«Выражаю надежду, — говорится в телеграмме, — что сотрудничество между Советским Союзом и Италией в различных областях будет и впредь плодотворным для народов наших стран, для дела мира и безопасности в Европе и во всем мире».

КОММЮНИКЕ

О ПЕРЕГОВОРАХ ДЕЛЕГАЦИЙ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК И СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ ПО ВОПРОСАМ ОГРАНИЧЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ВООРУЖЕНИЙ

В соответствии с договоренностью между правительствами Советского Союза и Соединенных Штатов Америки в г. Вене с 16 апреля по 14 августа 1970 года происходили переговоры по вопросам ограничения стратегических вооружений.

Делегацию СССР возглавлял заместитель министра иностранных дел СССР Семенов В. С., члены делегации: Огарков Н. В., Плешаков П. С., Щукин А. Н., Алексеев Н. Н.

Делегацию США возглавлял директор агентства по контролю над вооружениями и разоружению Дж. Смит, члены делегации: П. Нитце, Л. Томпсон, Г. Парсонс, Г. Браун, Р. Аллисон.

Делегации сопровождали советники и эксперты.

В ходе переговоров был обстоятельно рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с проблемой ограничения стратегических наступательных и оборонительных вооружений. Состоявшийся обмен мнениями был полезным для обеих сторон и позволил повысить степень взаимного понимания по ряду аспектов обсуждавшихся вопросов.

Обе делегации выразили намерение продолжать переговоры, руководствуясь задачей ограничения стратегических вооружений. Была достигнута договоренность о том, что переговоры между делегациями СССР и США будут возобновлены 2 ноября 1970 г. в г. Хельсинки (Финляндия).

Обе делегации выражают свою признательность правительству Австрии за создание благоприятных условий для проведения переговоров. Они благодарны за оказанное им традиционное австрийское гостеприимство.

ОБМЕН ТЕЛЕГРАММАМИ

В связи с национальным праздником Бельгии Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил королю Бельгии Бодуэну поздравительную телеграмму.

В ответной телеграмме король Бельгии выразил благодарность за поздравления.

ПРИВЕТСТВИЕ ВЦСПС

В связи с избранием председателем Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО) Макото Итикава и генеральным секретарем этого профцентра Сиого Оки ВЦСПС направил телеграмму, в которой поздравил их с избранием на эти посты и выразил уверенность в том, что дружба и многолетнее сотрудничество между профсоюзами СССР и Японии будут и впредь успешно развиваться в интересах добрососедских отношений между народами Японии и Советского Союза, в интересах единства и сплоченности международного профсоюзного движения.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ЗАВЕРШЕН

ЛЕНИНГРАД, 14 августа. (ТАСС). В Таврическом дворце сегодня закончил работу V Международный конгресс экономической истории, продолжавшийся пять дней. Его участники — виднейшие ученые более чем из тридцати государств в плодотворных дискуссиях обсудили проблемы, имеющие огромное значение для правильного понимания исторических процессов.

С речью к участникам конгресса обратился новый президент Международной ассоциации экономической истории известный датский ученый профессор К. Гламанн.

Почетным президентом ассоциации избран видный польский ученый Витольд Куля.

Очередной конгресс экономической истории решено провести в 1974 году в Копенгагене.

КОРОТКО

С 11 по 13 августа 1970 года в Москве находился американский космонавт Фрэнк Борман. Он посетил Звездный городок, где встретился с советскими космонавтами.

Ф. Борман был принят президентом Академии наук СССР академиком М. В. Келдышем, а также имел беседу с авиаконструктором А. С. Яковлевым.

СОРЕВНОВАНИЕ И КАЧЕСТВО

Почин арсенальцев комментирует председатель Комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР В. В. БОЙЦОВ

Недавно в «Труде» было опубликовано письмо группы рабочих киевского завода «Арсенал», в котором поднимался важный вопрос дальнейшего усиления борьбы за повышение качества продукции. Киевляне, в частности, считают, что ударники и коллективы коммунистического труда должны показывать пример в этом деле — выпускать продукцию отличного качества, продукцию, которая достойна Знака качества. В связи с этим письмом редакция попросила В. В. Бойцова ответить на несколько вопросов.

— Василий Васильевич, качество изделий, как известно, настойчиво повышается. В то же время мы говорим о необходимости усиления борьбы за улучшение качества изделий. Нет ли здесь противоречия?

— Противоречия нет. Действительно, требования к качеству изделий не являются чем-то неизменным, напротив, они непрерывно возрастают в ходе научно-технического прогресса, в ходе развития общества. Это, однако, не может служить оправданием для тех, кто выпускает плохую по качеству продукцию — плохую с точки зрения сегодняшних требований.

В завершающейся ныне пятилетке вопросам качества уделялось большое внимание, и сдвиги в этом деле немалые. Все больше и больше появляется отличных отечественных тканей, швейных изделий, продовольственных товаров, электробытовых приборов. Многие советские изделия не только находятся на уровне аналогичных зарубежных, но и превосходят их. Уже около 2.000 наших промышленных изделий удостоены государственного Знака качества и справедливо считаются лучшими из лучших.

У наших покупателей большим спросом пользуются телевизоры «Темп-7М» Московского телевизионного завода, печенье «Юбилейное» фабрики «Большевик», гарнитуры «Ольховка» Московской 3-й мебельной фабрики, трикотажные платья Косинского комбината, львовские зимние сапожки и многие другие товары.

Заслуженным успехом пользуется продукция нашей промышленности и за рубежом. В десятки стран экспортируются электродвигатели Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича, компрессоры «Борца», фотоаппараты Красногорского механического завода, харьковские и свердловские турбины, линотипы «Ленполиграфмаша» и тысячи других замечательных изделий.

Однако далеко не везде дело с качеством продукции обстоит благополучно. Это показывают и систематические проверки, проводимые органами государственного надзора (только в прошлом году была запрещена реализация более 2.000 видов промышленных изделий низкого качества), и рекламации предприятий и торгующих организаций. Очень невысок, к примеру, уровень изделий Ереванского приборостроительного завода, Рязанского завода сельскохозяйственных машин, Алтайского моторного завода, Казанского химического завода имени Куйбышева. Заводам-потребителям, правда, нередко приходится брать, мягко говоря, неважную продукцию своих поставщиков, особенно если от ее наличия зависит выполнение плана, если она дефицитна. Между тем использование плохих изделий в следующих звеньях производства снижает качество конечной продукции и приносит огромные убытки народному хозяйству.

— Почему же появляются на свет плохие изделия? Наверное, предприятиям невыгодно их выпускать?

Одна из главных причин — недостаточное внимание на предприятиях к вопросам стандартизации и к качеству. Своевременное внедрение и точное соблюдение стандартов, в которых заложены самые передовые достижения науки и техники, гарантируют высокое качество изделий. Директивами XXIII съезда КПСС предусмотрено повысить роль государственных стандартов в улучшении качества продукции. И тем не менее во многих отраслях народного хозяйства этим вопросам не уделяется должного внимания.

Итоги проверок показали неблагополучное положение с внедрением и соблюдением государственных стандартов на предприятиях министерств автомобильной промышленности, черной металлургии, химического и нефтяного машиностроения, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения и других. К этому надо подходить очень серьезно: каждый такой случай — это и заниженное качество изделий, и потерянные государством сотни тысяч, а то и миллионы рублей.

Возьмем хотя бы такой пример. ГОСТ 9205-64 «Ткани хлопчатобумажные и штапельные. Ширины» должен был быть внедрен еще в 1965 году. Однако до сих пор многие ткацкие фабрики выпускают нестандартные ткани — более узкие, чем требуется по ГОСТу. А ведь требование его не случайно, ширина ткани в нем — не произвольная, она выбрана с учетом нужд швейников так, чтобы рациональнее и выгоднее было кроить. Невнедрение стандарта приводит к тому, что швейные фабрики не всегда могут изготовить костюмы современного покроя, а главное — не менее трех процентов материала (при массовом пошиве это очень много!) идет в отходы, и государство теряет ежегодно, по самым скромным подсчетам, свыше полутора миллионов рублей.

Казалось бы, что забота о качестве должна быть основной заботой любого производственного коллектива, но на деле порой получается иначе. О выполнении плана заботятся все, чуть намечается прорыв, бросают туда все силы, все резервы, а качеству, к сожалению, пока еще довольно часто отводится второстепенная роль.

Что же касается невыгодности для предприятий выпуска продукции заниженного качества, то, прямо скажем, невыгода эта ощущается далеко не всегда. Уровень качества не закладывается пока ни в планы предприятий, ни в планы отраслей. И даже в сводках ЦСУ о выполнении народнохозяйственного плана значится только количество: столько-то метров ткани, столько-то станков, столько-то радиоприемников. А каковы они, эти ткани, станки и приемники, неизвестно. Думается, что при таком подходе к делу забыт один из основных критериев оценки работы — критерий качества, технического совершенства изделий. Поэтому-то хозяйственные руководители и стараются главным образом в срок выполнить план, выполнить иногда даже в ущерб качеству.

Вопросы экономического, материального и морального стимулирования повышения качества продукции решены у нас пока не полностью.

В связи с внедрением экономической реформы вопросы планирования и стимулирования качества продукции нуждаются в скорейшей научно-экономической разработке и практической реализации.

— Но ведь на предприятиях, как правило, пункты об улучшении качества продукции, доведении ее до уровня мировых образцов, о присвоении Знака качества изделиям включаются в социалистические обязательства. Так обстоит дело на заводе имени Владимира Ильича, на Ногинском заводе топливной аппаратуры, на Московском пищевом комбинате и других.

— Верно. И не только на предприятиях. В промышленности Горьковской области, к примеру, введены такие пункты в социалистические обязательства, и партийные и профсоюзные организации весьма строго следят за тем, чтобы они выполнялись. В этом им помогает Горьковская межобластная лаборатория госнадзора Комитета стандартов. И надо сказать, это дает хорошие результаты: только в 1969 году 40 видов продукции ряда заводов области — таких, как «Двигатель революции», ГАЗ, телевизионный имени Ленина и другие, — получили право на Знак качества. Однако по-настоящему эффективной борьба за качество станет лишь тогда, когда она будет делом каждого рабочего, инженера, хозяйственника, каждого коллектива.

Трудно не согласиться с выступившими в «Труде» рабочими киевского завода «Арсенал» в том, что странно в наши дни видеть коллектив коммунистического труда, чьи изделия не имеют Знака качества. Мы совершенно согласны также и с тем, что предприятия, цехи, бригады, ударники коммунистического труда должны идти в авангарде борьбы за высокое качество, должны своим примером вдохновлять других, должны своей работой показывать, как достигается высокое качество изделий.

Следует, очевидно, повысить внимание профсоюзных организаций к вопросам подготовки и проведения Государственной аттестации качества выпускаемой продукции и усилить их внимание к внедрению в срок и строгому соблюдению государственных стандартов.

Если бы на повышение качества было обращено больше внимания, наверное, не случилось бы так, что в «Условиях социалистического соревнования», действующих на предприятиях министерств черной и цветной металлургии, легкой промышленности, лесной и деревообрабатывающей промышленности, морского флота, торговли и многих других министерств и ведомств, явно недостаточно учитываются показатели, стимулирующие выпуск высококачественных изделий. Нужно исключить возможность такого положения, когда классные места в социалистическом соревновании занимают предприятия, продукция которых оставляет желать много лучшего.

Проводимая в стране Государственная аттестация позволяет оценить работу коллективов промышленных предприятий, министерств и ведомств в области повышения качества выпускаемой продукции. В связи с этим можно отметить активную работу министерств тяжелого, энергетического и транспортного машиностроения, электротехнической промышленности, приборостроения, средств автоматизации и систем управления. Предприятия этих министерств выпускают наибольшее количество важнейшей продукции, аттестованной государственным Знаком качества.

Однако в министерствах автомобильной промышленности, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, черной металлургии, лесной и деревообрабатывающей промышленности, местной промышленности РСФСР недооценивается роль Государственной аттестации в деле ускорения технического прогресса. Иначе чем можно объяснить тот факт, что эти министерства аттестовали наименьшее количество изделий? Министерство тракторного и сельскохозяйственного машиностроения имеет два изделия со Знаком качества, Министерство автомобильной промышленности — четыре, причем ни одно из них не запланировало аттестацию изделий в 1970 году.

— Какие конкретные показатели могли бы, с Вашей точки зрения, быть введены в условия социалистического соревнования?

— Прежде всего объем выпускаемой продукции, прошедшей Государственную аттестацию. Такой показатель может стать весьма объективной характеристикой работы коллектива. Ведь государственный Знак качества — не просто премия за высокое качество того или иного изделия, аттестация вызывает к жизни комплекс мероприятий по усовершенствованию конструкций изделий, отработке технологии и технической документации, повышению культуры труда.

Стоило бы также включить и такие показатели, как объем продукции, отнесенный при проведении отраслевой аттестации к лучшим группам качества, и уровень внедрения заводской аттестации качества продукции. Практика показывает, что эти виды аттестации там, где они широко развернуты — к примеру, на предприятиях Министерства электротехнической промышленности (отраслевая) и на МЗМА (заводская), — позволяют не только определить уровень изделий, но и способствуют его резкому повышению, являясь как бы подготовительным этапом к присуждению государственного Знака качества.

Такой подготовительный этап оправдан еще и тем, что при аттестации одного изделия неминуемо повышается уровень качества всех остальных изделий, выпускаемых предприятием.

Хотелось бы в связи с этим особо подчеркнуть, что, как показывает опыт, аттестация качества экономически выгодна и тем, кто выпускает отличную продукцию, и тем, кто ею пользуется.

При подведении итогов социалистического соревнования между предприятиями следовало бы также учитывать процент продукции, выпускаемой в полном соответствии с требованием стандартов.

Выполнение всех этих условий будет способствовать ускорению темпов научно-технического прогресса, повышению эффективности производства, улучшению качества выпускаемой продукции и позволит еще выше поднять авторитет советских изделий на мировом рынке.



Посуда и сувениры Хайтинского фарфорового завода Иркутской области пользуются большим спросом у покупателей. Ежегодно 15 миллионов изделий сходит с его конвейера. Большинство изделий разработаны заводскими художниками и работниками экспериментальной лаборатории. На снимке: в живописном цехе завода. У главного конвейера — художница Ираида Фисно.
Фото Э. Брюханенко (ТАСС).

В ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

● НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «НОТ»

Сто передовых рабочих, инженерно-технических работников и служащих Зестафонского ферросплавного завода Грузинской ССР занимаются в народном университете научной организации труда. Учебная программа университета тесно связана с производством.

За год существования университета его преподаватели и слушатели помогли внедрить на заводе более 170 различных мероприятий по научной организации труда, в том числе такие важные, как реконструкция держателей электродов на печи № 9 ферросплавного цеха, установка пресса для брикетирования шлама марганцевой руды.

С помощью завкома профсоюза и администрации предприятия университетом выпущены брошюры, справки, инструкции, диаграммы, фотоиллюстрации, созданы выставки НОТ в красных уголках цехов.

С. СТАТНИКОВ,
внештатный корреспондент «Труда».

ТБИЛИСИ.

● ПЛАКАТ ОБ ОПЫТЕ ПРОФГРУППЫ

Комитет профсоюза Пермского машиностроительного завода имени Дзержинского выпустил плакат, посвященный опыту работы одной из лучших профсоюзных групп, которую возглавляет Менера Нурутдинова. Плакат рассказывает о том, как удалось профгруппе изжить в своем коллективе случаи нарушения трудовой дисциплины, успешно вести борьбу за повышение качества продукции. В профгруппе были разработаны перспективные комплексные планы воспитательной и организационной работы, которые сейчас выполняются. Если раньше сдача продукции с первого предъявления составляла в смене всего 50—60 процентов, то через год напряженной работы ее удалось поднять до 80 процентов. Плакат, рассказывающий об опыте профгруппы, можно увидеть на всех участках предприятия.

А. НИКИТИН.
(Корр. «Труда»).

ПЕРМЬ.

● СЕМИНАР ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ ФЗМК

Профсоюзная организация Ждановского завода тяжелого машиностроения — одна из лучших не только в Донецкой области, но и на всей Украине. Ее возглавляет завком, наделенный правами райкома профсоюза. Он накопил интересный и поучительный опыт работы.

На этом предприятии Украинский республиканский совет профсоюзов провел семинар председателей ФЗМК с правами райкомов, на котором присутствовало более трехсот участников.

КРАСОТА РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ

КАКОЕ НЕБО В ШАХТЕ?

МОЯ шахта... Думаю, не допущу бестактности, назвав ее старой: она ведь не женщина.

А коль скоро она стара, то имеет вокруг себя гигантский хоровод детей и внуков — современных подземных колоссов. Все труднее ей узнавать пейзаж Кривбасса, меняющийся буквально на глазах.

В нашей шахте можно целиком упрятать знаменитую Останкинскую телебашню. На 780 метров нужно опуститься людям, чтобы добраться до места работы. Но это, как понимаете, еще далеко не все, что от них требуется. Чтобы чувствовать себя на своем месте, горняку нужно многое знать и многое уметь. Он должен владеть несколькими специальностями. У нас каждый — это одновременно бурильщик и взрывник, слесарь и машинист погрузочных машин и электровоза, люковой и крепильщик.

В обязательствах, которые мы принимаем, записано немало конкретных цифр, или, как говорят, показателей. Но есть в них и наши «моральные показатели». Как их записать? Не скажешь же: «Обязуемся быть дружными, не зазнаваться». И мы сформулировали свое правило жизни так: «Без меня бригада — все равно бригада, я без бригады — никто».

Жизнь наша трудная и интересная. Прокладываем и оснащаем галереи вдоль залежей, а руду выбирать оставляем эксплуатационникам.

Мы только первопроходцы. Хотя романтики, наверное, у нас меньше, чем работы. Во всяком случае, говорим о ней редко. Зато экзотика, глубинная, своеобычная, — на каждом шагу. Обидно только, мало кто знает о ней. Кто, например, смог бы ответить на вопрос, какое небо в шахте?

В шахте с первых же минут смены все приходит в движение. Клеть, чуть вздрагивая на стыках проводников, быстро скользит вниз. В клети двое. Чем глубже, тем чаще капает за ворот. Один, привычно укрывшись резиновой курткой, останется сухим. Другой, забыв о капели, шпагой-лампой вспарывает темноту «внутренности» ствола, смотрит. Первый — это лучший проходчик участка Александр Тыщук. Он работает здесь уже почти 20 лет. Второй — партгрупорг участка Евгений Полубок. Его подземный стаж пока раз в шесть меньше. Именно поэтому, не обращая внимания на холодные струйки, он напевает: «Я б сегодня не пел — виновата капель...». Лирику по натуре, ему нет дела до того, что подземная капель ни времен года, ни выходных не признает. Она вечна, как те скалы, по которым стекают ее капли. А остановить, вернее, отвести ее может разве что только механик со своей бригадой. И отведут. Сделают это Леонид Орлов и Степан Колесник. Вот только отрегулируют тормоза в электровозе, подвесят осветительные гирлянды в девятом квартале, починят там же водяной насос, а затем — заварят став. И мелодичный звон капели прекратится. Правда, если только... Если только не подоспеет время тянуть в «Южном» траллеи или общественный горнотехнический инспектор профсоюза не предпишет в каком-нибудь забое установить дополнительный вентилятор. Но, что бы там ни было, вооружившись газовой горелкой, ребята заварят став и... убьют тем самым весну в шахте. Ибо что ж это за весна без капели?

А в забое в это время жарко, там — лето. Но жарко не от солнца, от работы. Наряд на смену предельно прост: сделать цикл. Это значит убрать породу, отбурить шпуры и взорвать забой, чтобы следующая смена могла получить наряд из таких же лаконичных, но емких, ох, каких же емких слов: «сделать цикл».

Кто ж знал, что первая смена произведет такой удачный взрыв? Вместо предусмотренных 25 вагонов горной массы уже отгрузили 27...

Это вообще-то здорово, но попробуй-ка сделай теперь цикл: времени на уборку породы нужно немало. Как ткацкий челнок, снует и снует электровоз на полукилометровой дистанции — от ствола к забою, от забоя к стволу. И хорошо, что машинист электровоза Иван Суслов некурящий, покурить ему сегодня все равно некогда.

Взрыв — это венец цикла. Если в конце смены в шахте загромыхало — значит наряд выполнен. А для этого чистый забой должен быть разбурен хорошо и вовремя. Обязательно вовремя, потому что для тщательной зарядки тоже время нужно. Впрочем, проходчику Сергею Бондаруку напоминать об этом не приходится. Как диковинный зверь, без умолку рычит его погрузочная машина. Ритмично лязгают челюсти ковша, наполняя вагон за вагоном.

Бондарук — один из «профессоров» горного дела. «Профессор» — это не просто шутка. Он студент-вечерник горнорудного института.

Самая интересная и, пожалуй, самая трудная и ответственная операция цикла — бурение. Казалось бы, чего проще: направил бур в нужное место, открыл кран подачи сжатого воздуха и придерживай себе машину «за рога», пока бур не вгрызется в скалу. Но эта кажущаяся простота и легкость — результат большого умения. По себе знаю: новичку наверняка покажется, будто машина, покоряясь разуму и воле человека, является его живым продолжением, сливается с ним в «одно существо». И мысли новичка немедленно потянутся к высоким словам...

Ему, конечно, невдомек, какой строптивой бывает эта машина в неопытных руках и как трудно подчас ее укротить. Но когда к работе приступает трио бурильщиков — Александр Чернуцкий, Сергей Снегур, Алексей Ильин, в забое есть на что посмотреть. О них коллеги так говорят: «Шланг лопнул — они бурят, давление воздуха в магистрали упало — они бурят, бур сломался — а они все равно бурят...».

Люди омолаживают свою старую шахту. И если сегодня любому из них задать каверзный вопрос, какое же небо в шахте, ответ последует предельно ясный: «Чистое. Потому что любители коптить его предпочитают оставаться на поверхности. Таким у нас и места нет!»

Да, не бывает у нас шумных сенсаций, не совершаются чудеса, не злоупотребляют здесь и словом «подвиг». Но то, чего ждет от нас Родина, мы сделаем, да еще с хорошей надбавкой.

И хоть работа наша такая, что трудятся люди на глубине, все равно их мысли и чувства, их рабочее сознание, а значит, и вся жизнь давно и надежно укрепились в противоположной точке, а проще говоря — на большой высоте.

Петр АВРАХОВ,
взрывник.

КРИВОЙ РОГ.

Рудник имени XX съезда КПСС.

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

ПРЕМИРОВАЛИ... РАСХИТИТЕЛЕЙ

У НЕГО сноровистые рабочие руки, умный, чуть ироничный взгляд из-за стекол очков. Руки споро берут красные и синие заготовки, проплывающие по ленте конвейера, так же споро надевают их на колодки. И не хочется верить, что однажды эти руки торопливо схватили две кожаные подошвы и воровато сунули их за пазуху. А глаза, такие умные и чуть ироничные, настороженно озирались: не видит ли кто... Запись в журнале задержаний свидетельствует: рабочий цеха № 8 производственного объединения «Донобувь» Михаил Руденко 22 января нынешнего года задержан в проходной при попытке вынести с предприятия кожаные подошвы.

Позорное пятно в биографии молодого рабочего. Но сам-то он считает этот поступок позорным? Судя по ответам Руденко, нет: «Хотел пошить себе туфли. Чего мне в мастерской их заказывать — я ж на фабрике работаю». А ведь Руденко не прогульщик, не пьяница, не бракодел. Его считают хорошим рабочим.

Попробуем разобраться, почему «хороший рабочий» преступил закон, почему не видит в этом ничего предосудительного?

Мы привыкли к формуле «коллектив воспитывает», но не понимаем ли его порой несколько односторонне? Всегда ли учитываем, что если в психологическом климате коллектива укореняются какие-то нездоровые тенденции, то они тоже оказывают свое «воспитательное» воздействие?

В прошлом году спокойную, размеренную жизнь коллектива всколыхнули два уголовных дела. На первом филиале секретарь комсомольской организации Люба Канцедал, молодая работница Аня Дукова и инструктор физкультуры Мария Маслова задержали вора. Грузчик Д. Дорохов пытался украсть 137 подошв. И другой еще более разительный случай. Грузчик Ю. Вешняков, мастер К. Казарьянц и бригадир Н. Костюк вынесли с предприятия 40 квадратных метров дефицитной металлизированной пленки. Началось следствие. И тут, как ни странно, у жуликов нашлись доброхоты. Ворам выделили общественного защитника и решили просить суд передать их коллективу на перевоспитание. Суд не внял защитительным речам: преступники были приговорены к исправительным работам.

Но снисходительное отношение к нарушителям закона осталось и вскоре проявилось самым неожиданным образом. Прошло несколько месяцев со дня оглашения приговора. На «Донобуви» настала пора подводить итоги работы за год, пора получения 13-й зарплаты. И вот вместе с множеством безукоризненно честных рабочих — передовиков, ударников и членов бригад коммунистического труда — к кассе подошли Дорохов с Казарьянцем. А вместе с ними и еще кое-кто из тех, кого в минувшем году задержали с ворованным. Оказывается, их лишили только половины вознаграждения за год, а вторую решили выплатить: «Все-таки люди работали, у каждого семья...»

Добряки на государственный счет пожалели воров, выдав им вознаграждение, причитающееся за честный и добросовестный труд. Вознаграждение, образующееся за счет тех самых прибылей предприятия, которые они растаскивали. Как учесть дурное влияние на молодежь подобной снисходительности? И стоит ли после этого удивляться реакции Руденко, не считающего зазорным вынести с фабрики пару подметок!

В прошлом году на первом филиале объединения было зарегистрировано 18 случаев мелких хищений. Какие же приняты меры? Двое уволены — «по собственному желанию», пятеро осуждены товарищеским судом. Три вора заплатили штраф — в общей сложности 20 рублей. Остальные отделались легким испугом.

Можно привести факт, когда атмосфера попустительства, неуважения к закону, выражающаяся все в той же нехитрой формуле: «Подумаешь, великое дело — пара подметок!», толкнула на кражу человека, который еще за минуту до случившегося, судя по всему, и не собирался залезать в государственный карман. Именно это произошло с молодой работницей Валентиной Супруненко из девятого цеха.

Собираясь домой, Супруненко случайно нашла в укромном местечке сверток: пару детских босоножек, завернутых в газету. Кто-то припрятал, чтобы потом вынести. Супруненко развернула сверток на глазах у людей. Посудачили, что с ним делать. И кто-то посоветовал: «Да чего там, возьми своему, как раз впору будут». Вредный совет не встретил противодействия. К счастью для нее, Валентину задержали в проходной. К счастью, потому что иначе, в случае «успеха», эта пара могла бы послужить для нее тем пятаком, с которого начинается воровство.

Но весьма любопытна реакция работниц, которых Супруненко назвала в своей объяснительной записке. Их позицию предельно четко и цинично выразила Лидия Николаенко: «Не смогла пронести — нечего пенять на других!» Другими словами, не в том виновата, что взяла государственное, а в том, что попалась!

Общественное мнение — великий воспитательный фактор. И руководители предприятия, профсоюзные активисты должны всегда чутко улавливать, каково оно, это мнение, не берут ли в нем верх нездоровые силы. Очень многое зависит от ветеранов, от передовиков производства, «опекающих» молодых. Их долг — не только научить секретам мастерства, но и позаботиться о том, чтобы из новичка не вырос рвач и выжига. В «Донобуви» немало добрых примеров дружеской, заинтересованной заботы о судьбах молодых. Вот их-то и надо множить.

В большей или меньшей мере ученик повторит своего учителя. Вот почему так важно, чтобы рабочий наставник не только передавал своему подопечному все, что знает сам, но и приучал его не идти на поводу у сомнительных дружков и советчиков, нашептывающих: «Бери, государство у нас богатое — не обеднеет»...

Забывать о существовании таких советчиков, как это подчас случается на «Донобуви», недооценивать их тлетворное влияние на молодых парней и девушек, считать их безобидными, значит, множить записи в тех официальных книгах, где регистрируются мелкие расхитители, пьяницы, хулиганы, значит, удобрять почву, на которой вырастут сорняки.

А. ИСАЕВ.
(Корр. «Труда»).

РОСТОВ-на-ДОНУ.

УНИКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ ФОТОГРАФИЙ В. И. ЛЕНИНА

Кто бывал в кремлевской квартире Владимира Ильича Ленина, не мог не обратить внимания на небольшой альбом карманного формата. На обложке альбома — одно слово: «Ильич». Альбом сделала сама Надежда Константиновна. На его страницах — двадцать фотографий Владимира Ильича, которые она считала наиболее удачными и самыми дорогими.

Теперь уникальный фотоальбом «Ильич» могут увидеть многие советские люди. В честь столетия со дня рождения В. И. Ленина он воспроизведен издательством «Планета».

В. КНЯЗЕВ.
(Корр. ТАСС).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ИНДИИ ПО РАДИО

ДЕЛИ, 14 августа. (ТАСС). Обращаясь по радио к народу страны накануне Дня независимости, президент Индии В. Гири отметил значительные успехи, достигнутые страной за 23 года независимого существования. Однако, сказал президент, наряду с успехами имеются еще проблемы, решению которых следует уделить большое внимание.

В этой связи он указал на проблему безработицы. Президент призвал народ Индии к целеустремленному, самоотверженному и упорному труду.

В. Гири упомянул, что разочарование, порожденное бедностью, безработицей и социальной несправедливостью, создает благоприятные условия для деятельности «подрывных сил». Устранив причину, «мы сможем изолировать антиобщественные элементы». Для этого, отметил он, необходимо расширение занятости населения на основе прогрессивного сельского хозяйства и процветающей промышленности.

СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ В ВОСТОЧНОМ ПАКИСТАНЕ

КАРАЧИ, 14 августа. (ТАСС). В результате ливневых дождей и вышедших из берегов рек большие площади Восточного Пакистана пострадали от наводнения, принявшего характер подлинного стихийного бедствия.

По опубликованным Пакистанским информационным агентством сведениям, за три недели затоплено более 16 тысяч квадратных миль площади, пострадало свыше 10 миллионов человек. Имеются многочисленные жертвы. Полностью уничтожено более 100 тысяч домов и строений, 556 тысяч домов получили серьезные повреждения, нарушены железнодорожные и шоссейные коммуникации столицы Восточного Пакистана с другими районами провинции. В некоторых местах вспыхнули эпидемические заболевания.

Ущерб от наводнения, по предварительным данным, как сообщает агентство АПП, оценивается в один миллиард рупий.

НАЛЕТ НА ИОРДАНСКУЮ ДЕРЕВНЮ

АММАН, 14 августа. (ТАСС). Два израильских истребителя совершили вчера вечером налет на иорданскую деревню Аш-Шуна, расположенную неподалеку от Тивериадского озера, заявил здесь представитель вооруженных сил Иордании. Он отметил, что жертв среди мирного населения не было

Это первый налет израильской авиации на Иорданию после прекращения огня на Ближнем Востоке, вступившего в силу в прошлую пятницу.

ПРОТИВ МАККАРТИЗМА

ВАШИНГТОН, 14 августа. (ТАСС). Гарвардский университет отклонил требование комиссии палаты представителей по вопросам внутренней безопасности (бывшей пресловутой комиссии по расследованию антиамериканской деятельности) сообщить имена лиц, приглашенных в Гарвард для выступления перед студентами. Подобным образом комиссия пыталась обнаружить «подрывные элементы» в университетских городках, охваченных беспрецедентным в истории США брожением, которое носит ярко выраженный политический и социальный характер.

Решение английских консерваторов предоставить оружие южноафриканским расистам означает, что Лондон стремится укрепить свой союз с ЮАР против национально-освободительного движения на юге Африки.

(Из газет).



Один взгляд.

Рис. Л. Чепрунова.

«МЕССЕРШМИТ» ПРОНИКАЕТ В ПИРЕНЕИ

БОНН, 14 августа. (ТАСС). Мюнхенский авиационный концерн «Мессершмит-Бельков-Блом» усиливает свои позиции за границей. Этот концерн приобрел 13,5 процента акций у испанских авиационных фирм «Испано-авиасьон» и «Конструксионес аэронаутикас».

Канонерки к востоку от Суэца

УЖЕ НА ПЯТЫЙ ДЕНЬ реставрации консерваторов газета «Таймс», смотрящая на все глазами финансовой элиты, констатировала, что «отчетливо вырисовываются очертания нового британского внешнеполитического курса». С особым удовлетворением отмечалось, что английское военное присутствие «к востоку от Суэца», которое лейбористы пообещали в целях экономии постепенно свернуть, сохранится и даже усилится.

А через месяц военный министр консервативного кабинета лорд Каррингтон декларировал, что, хотя Британия больше не является имперской метрополией, она остается державой с глобальными интересами и не может отказаться от «своего долга участвовать в защите свободного мира».

Очертания политики «к востоку от Суэца» вырисовываются достаточно отчетливо. Главные составные части ее — это отказ от эвакуации войск из Юго-Восточной Азии и Персидского залива и создание еще одного военного блока, куда, помимо Англии, войдут Австралия, Новая Зеландия, Сингапур и Малайзия.

Посмотрим же для начала, на кого, на какие силы намерены опираться лондонские защитники свободы в осуществлении своих замыслов по созданию «оборонительной» линии от Среднего до Дальнего Востока. Характерный образчик в этом отношении — островное княжество Бахрейн, куда из Лондона недавно командирован постоянный эмиссар в ранге посла.

ПОЛТОРА столетия назад Персидский залив был вотчиной пиратов, грабивших и сжигавших купеческие суда. По требованию торговой гильдии британское правительство отправило в эти средиземноморские воды отряд канонерок. Их базой стал остров Бахрейн. Пираты в XX веке перевелись, но английский гарнизон на Бахрейне остался: в 30-х годах там обнаружили богатейшие запасы нефти.

Площадь острова всего лишь 213 квадратных миль. Его правители — братья шейхи Халифа, Мохаммед и Иса поистине купаются в золоте. За нефть они ежегодно получают шесть миллионов фунтов стерлингов, которыми распоряжаются бесконтрольно. Куда идут эти миллионы, рассказывает побывавший в Маназме — столице Бахрейна — английский востоковед Мартин Пэйдж.

Дворец шейхов, по его словам, будто перенесен на землю из сказок Шехерезады, у каждого брата бесчисленное множество чистопородных скакунов и американских «кадиллаков». Специальная закрытая для простых смертных автострада ведет от дворца к побережью, где покачиваются на волнах океанские яхты. Внутреннее убранство их тоже напоминает «Тысячу и одну ночь».

Зато 165 тысяч подданных шейхов живет в ужасающей нищете и бесправии. На школы и больницы для них доходов от нефти не хватает. Но роптать мало кто осмеливается. Младший из братьев — Иса и свора его головорезов, официально именуемая полицией, жестоко расправляется с каждым, кто смеет открыто выражать недовольство.

Мартин Пэйдж свидетельствует, что на острове даже похвала парламентской системе правления приравнивается к государственной измене. Человек, посмевший высказаться на этот счет, без суда и следствия заключается в тюрьму на рифе Джида. Старосты в деревнях не избираются, а назначаются шейхами из числа родственников и прихлебателей. Все их обязанности сводятся лишь к регулярным поборам с феллахов.

Самое неожиданное — это конечный вывод, который Пэйдж делает из своих наблюдений: «И все-таки британские дипломаты, кажется, считают Ису, Халифу и Мохаммеда лучшими среди когорты ближневосточных шейхов. Во всяком случае, эта троица постоянно ставится «в пример другим». После всего сказанного о средневеково-феодальных порядках, продолжающих царить на Бахрейне, ставить его правителей в пример, видимо, можно только по одной причине: они, как и их предшественники, очень довольны тем, что на острове находится английская военная база. Так они чувствуют себя спокойнее. А для империалистических кругов это, естественно, главное положительное качество, тем более что столь сговорчивых людей на Арабском Востоке становится все меньше и меньше.

Сейчас на Бахрейне сосредоточены немалые силы — 1.400 солдат морской пехоты, 1.200 летчиков и техников, 570 военных моряков. Материальная часть базы состоит из эскадрильи штурмовиков «Хантер», эскадрильи десантных самолетов «Беверли», звена самолетов-разведчиков «Пемброк», трех легких крейсеров и четырех миноносцев. Их содержание обходится английским налогоплательщикам каждый год в 10 миллионов фунтов стерлингов.

Чего же ради расходуются эти колоссальные средства? Вернемся еще раз к Мартину Пэйджу: «Все еще распространено мнение, что наши солдаты охраняют в Бахрейне британские нефтяные интересы. Офицеры высокого ранга заявляли мне, что это не так, что для этой цели достаточно было бы полицейских сил. Я не получил удовлетворительного объяснения, зачем же все-таки держать в этом малопривлекательном и дорого обходящемся месте 3.200 военнослужащих».

«Наивность» мистера Пэйджа выглядит неубедительно. Кому, как не ему, востоковеду, знать, что нефтеносные недра княжеств Персидского залива дают английским монополиям 200 миллионов фунтов стерлингов чистой прибыли ежегодно. Уберечь ее от крепчающих с каждым днем шквалов национально - освободительного движения арабских народов — вот цель империалистической вахты на Бахрейне.

НЕОКОЛОНИАЛИСТСКАЯ паутина, которая плетется в Лондоне, окрашивается, конечно, в привлекательные цвета. Оказывается, например, что военный альянс на Дальнем Востоке консерваторы конструируют исключительно из чувства благодарности к Австралии и Новой Зеландии, которые «всегда приходили на помощь Британии в трудный час». (Дословная цитата из речи лорда Каррингтона). Это их безопасность призваны гарантировать английские военные базы в Юго-Восточной Азии.

Всерьез полемизировать против таких «аргументов» бессмысленно. Даже «Таймс» в комментарии о переговорах в Сингапуре назвала английские побудительные мотивы эгоистическими, взяв, правда, это слово в кавычки, хотя в данном случае они абсолютно не нужны. Она же пояснила, что продолжение английского «военного присутствия» в районах, насыщенных инвестициями Сити, обеспечит там «стабильность положения».

Такова истинная подоплека политики «к востоку от Суэца». Корыстный расчет составляет всю ее плоть. Так оно было при лейбористском правительстве, которому, собственно, и принадлежит идея пятистороннего пакта, так оно остается и при консерваторах, только в более откровенной форме. Там, где министрам, называвшим себя социалистами, приходилось стыдливо маневрировать, их преемники, являющиеся незамаскированными политическими приказчиками монополий, действуют беззастенчивее.

Преемственность же мотивов несомненна, потому что кто бы ни находился у власти, во главе угла всегда стоят интересы Сити, а интересы эти в «ближне- и дальневосточных сферах» все еще очень немалые. По самым осторожным прикидкам, английские инвестиции там составляют не меньше 15 миллиардов фунтов стерлингов.

Если лейбористские лидеры в той или иной мере понимали, что времена канонерок ушли навсегда, и пытались как-то приспособить старую империалистическую политику к новым обстоятельствам, то консерваторы явно не хотят отказываться от архаичных методов. Как иначе можно расценить решение сохранить гарнизон и военные корабли в местах, удаленных от самой Британии на многие тысячи километров, несмотря на категорические протесты многих независимых государств, в опасной близости от которых располагаются эти базы? Как иначе можно расценивать назначение оказавшегося было не у дел бывшего губернатора Адена Уильяма Люса на аналогичный же пост в «союзе эмиратов» Персидского залива? Однако имперская ностальгия имперской ностальгией, а силы у британского льва далеко не те, что были. Ведь Вильсон, как уже сказано, планировал сокращение заморских баз не просто под влиянием своих «социалистических» идеалов, а в силу суровой экономической необходимости. Проще говоря, содержание крупных вооруженных сил за рубежом Англии, находящейся весь послевоенный период в перманентном финансовом кризисе, не по карману.

Поэтому, когда лорд Каррингтон или его коллега — министр иностранных дел лорд Дуглас-Хьюм рассуждают об «английских интересах» на Дальнем и Ближнем Востоке, они подразумевают, конечно, все те же монополистические инвестиции. Национальным, народным интересам гальванизация жестокого империалистического курса может принести лишь непоправимый ущерб. Сохранение военных баз означает дополнительные ассигнования из государственной казны, в то время как дефицит платежного баланса принимает угрожающие размеры.

НЕ МОЖЕТ не пострадать и международный престиж Англии в глазах завоевавших независимость народов Азии, Африки и Арабского Востока, так же как и престиж самого консервативного правительства внутри страны. Всему миру ясно, что империалистические планы правительства Эдварда Хита направлены на консервацию наиболее реакционных режимов, на подавление возникающих очагов национально-освободительного движения силой оружия.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ЛОНДОН, август.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ЧЕМПИОНЫ ДЕЛАЮТ «ДУБЛЬ»

ЕСЛИ легкую атлетику порой именуют «королевой спорта», а футбол — его «королем», то гимнастика, конечно же, «мать спорта». Действительно, гимнасты в своей тренировке могут свободно обойтись, скажем, без футбола, а вот футболисты, легкоатлеты, хоккеисты, пловцы — никак!

Традиции и заслуги советской гимнастической школы в мировом спорте общепризнанны. И поэтому любое крупное всесоюзное соревнование привлекает пристальное внимание не только наших любителей спорта, но и экспертов гимнастики за рубежом. Тем более что не так уж много времени остается до чемпионата мира в Любляне, где с нашими лучшими «секстетами» будут соперничать сильные команды Японии и ЧССР, ГДР и Польши, Югославии и Италии...

И вот последняя, генеральная прикидка сил отечественной гимнастики позади. Вчера поздно вечером во Дворце спорта Лужников закончился трехдневный гимнастический фестиваль, во время которого были разыграны Кубок СССР, а также медали в отдельных видах гимнастического многоборья.

КАКОВЫ же общие впечатления от выступлений нашей гимнастической элиты? Прямо скажем, они не равнозначны, если иметь в виду мужскую и женскую группы участников.

Конечно, очень радостно, что мы имеем признанного лидера мировой мужской гимнастики в лице М. Воронина. Все дни соревнований он демонстрировал устойчивый класс, не получив ни на одном снаряде оценки меньше 9,4. На кольцах Воронин добился 9,85. Следует отметить, что в вольных упражнениях Михаил блеснул оригинальным двойным пируэтом. И вчера наш чемпион получил уйму наград за успехи в отдельных упражнениях.

Но вот беда: С. Диомидов, выступавший в целом весьма уверенно, уступил Воронину почти целый балл (115,05 и 114,15). Ветеран нашей сборной команды В. Лисицкий отстал и того больше — 112,4 балла. Не выдержал напряжения борьбы В. Карасев, имевший большие шансы на бронзовую награду. Приятно, что в первую шестерку вошли 20-летний В. Фогель («Спартак») и 22-летний армеец Г. Богданов. Спартаковец, в частности, показал хорошие прыжки.

А вот тбилисец М. Богус сорвался на «коне». Кстати, здесь же из-за торопливости потерял целый балл Лисицкий. Карасев потерпел серьезные неудачи на брусьях и перекладине. А ведь люблянский чемпионат потребует исключительной собранности и хладнокровия. Правда, надо надеяться, что к тому времени выздоровеет талантливый В. Клименко, отсутствовавший на этом турнире.

БОЛЕЕ мажорно выглядел женский турнир. К слову, женскую группу можно назвать «командой надежды». Ее средний возраст 18,3 года (у мужчин —23,1 года). И если у мужчин возрастной диапазон от 20 до 31 года, то у девушек—от 15 до 23 лет. Не только признанные мастера—верные кандидатки на поездку в Люблянy, такие, как Л. Бурда, Л. Турищева, З. Воронина, О. Карасева, Л. Петрик, но и такие талантливые девочки, как О. Корбут, Т. Лазакович, Р. Сихарулидзе, Э. Саади, Т. Щеголькова, С. Гузина, Л. Шабалина, представляют собой отличных мастеров высокого класса.

У мужчин преимущество Воронина выявилось со старта. Зато в женских состязаниях лидеры несколько раз менялись — Лазакович, Турищева, наконец, Бурда, как и Воронин, сделавшая нынче «дубль», выиграв первенство и кубок. И вчера на долю этих спортсменок досталось немало наград.

Подлинным апофеозом состязаний были три «премьеры» в вольных упражнениях по произвольной программе. Еще накануне Турищева получила 9,9 балла (!) за свои новые упражнения под «Выходной марш» Дунаевского. Отлично выступила Петрик под фрагменты из музыки Бизе, Карасева показала блистательный «Русский калейдоскоп».

Конечно, у наставников сборной СССР есть еще проблемы на заключительной стадии подготовки своих питомцев к чемпионату мира. Но мы надеемся, что в «Хала Тиволи» обе наши команды выступят в лучших традициях советской гимнастики.

Юр. ВАНЬЯТ,
спортивный обозреватель «Труда».

СТУДЕНТЫ СОБИРАЮТСЯ В ТУРИН



ЧЕРЕЗ несколько дней—26 августа в Турине (Италия) будет дан старт очередной Всемирной универсиаде. Ожидается, что в ней примут участие около четырех тысяч спортсменов—студентов из 62 стран мира. В их числе лучшие атлеты всех континентов. Наиболее сильные команды представят США, ФРГ, Франция, Италия, Япония. Очень квалифицированные коллективы направляют на Универсиаду наши друзья из ГДР, Польши, Венгрии, Болгарии, ЧССР, Румынии, КНДР.

В составе советской спортивной делегации собраны лучшие студенты-спортсмены, представляющие около 30 городов страны. Среди них около 15 заслуженных мастеров спорта СССР. Все они отобраны по итогам крупнейших международных и всесоюзных соревнований, в том числе Ростовской универсиады.

Советские спортсмены выступят по всей программе Универсиады, включающей девять видов спорта: легкую атлетику, плавание, спортивную гимнастику, прыжки в воду, волейбол, баскетбол, водное поло, фехтование, теннис. Всего в Турине будет разыграно 279 медалей, из которых 93 золотые.

В составе нашей команды известные легкоатлеты В. Борзов, В. Санеев, А. Братчиков и Л. Жаркова, чемпионы страны по плаванию В. Шарыгин и В. Кравченко, прыгун в воду В. Тощенко, волейболисты А. Портной, В. Нарубин, В. Уланов, В. Матушевас, фехтовальщики Б. Лукомский, П. и М. Ренские, В. Станкович, Е. Вершинина, баскетболисты А. Жармухамедов, М. Паулаускас, А. Белов, теннисисты Т. Лейус, Т. Какулия, Е. Изопайтис и многие другие ведущие мастера.

Помимо соревнований, советские спортсмены встретятся со своими сверстниками из других стран, с итальянской молодежью, рабочими коллективами Турина, с активистами Общества СССР—Италия, ветеранами борьбы против фашизма.

К СВЕДЕНИЮ ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ТУРИСТОВ

Маршрут поезда «Дружба» № 187, отправляющегося из Москвы 3 сентября, отменяется.

Путевки подлежат возврату в Московский совет по туризму и экскурсиям.

Наш адрес: Москва, К-1, ул. Алексея Толстого, 9/2.
Телефоны: 291-11-11, 299-52-04.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АВГУСТА

Первая программа. 16.25 — Новости. 16.30 — «Актуальные проблемы экономики». «Потенциал Сибири». Передача 1-я. 17.00 — Всесоюзные соревнования по футболу среди дворовых и уличных команд на приз клуба «Кожаный мяч». 18.00 — Новости. 18.05 — «Защитники неба Родины». Документальный фильм. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Москва). Передача из Минска. В перерыве — «Время». 20.45 — «Сельская страда». Репортаж с полей Белоруссии. 21.00 — «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 22.25 — Баскетбол. Международный турнир сборных мужских команд: СССР (сборная клубов) — ЧССР. В перерыве — «Неделя голубого экрана». 23.55 — Новости.

Вторая программа. 18.05 — «Доброе утро, Дунай». Документальный телефильм. 18.30 — В эфире — «Молодость». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Свадьба». Художественный фильм. 20.35 — «Спокойной ночи, малыши!» Сказка «Рябинка». 20.50 — «Владыки без масок». 21.20 — Чемпионат СССР по городошному спорту. 22.00 — «У театральной афиши». 22.45 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — Концерт. 20.25 — «Соленый хлеб». Документальный телефильм. 20.45 — Цирковая программа. 21.45 — «В мире интересных фактов». 22.00 — «Литературный театр». К. Паустовский — «Черное море». 22.35 — Новости.

ВТОРНИК, 18 АВГУСТА

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — «Два воскресенья». Художественный фильм. 11.45 — «Под крылом — океан». Телеочерк. 12.15 — Новости. 16.50 — Новости. 17.00 — «Фестиваль юных». День школьника Молдавской ССР на ВДНХ. 17.30 — «Подвиг». Телеальманах. 18.00 — Новости. 18.05 — К Дню Воздушного Флота СССР. Концерт. 19.45 — «Время». 20.00 — Баскетбол. Международный турнир сборных мужских команд. СССР (сборная клубов) — США. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — Новости. (Цв.). 21.40 — «Аэрофлот сегодня». Документальный фильм. 22.30 — «Вечер в оперном театре». Концерт. По окончании — Новости.

Вторая программа. 18.05 — «Командиры серебряных стрел». Документальный телефильм. 18.30 — «Близкий космос». Рассказ о III Всесоюзных соревнованиях ракетомоделистов-школьников. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Песня, с которой мы росли». Музыкальный телефильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» Сказка «Волк в клетке». 20.30 — «Небесный тихоход». Художественный фильм. 21.50 — Московский международный турнир по теннису. 22.45 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — «Встречи с мастерами театра». 20.45 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 21.15 — Концерт оркестра Московского округа противовоздушной обороны. 22.05 — Новости.

СРЕДА, 19 АВГУСТА

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — Для школьников. «Графы и волшебная палочка» (Цв.). 10.45 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 1-я серия. (Цв.). 12.20 — «Атлас народов СССР». Карачаево-Черкессия. 12.50 и 17.05 — Новости. 17.15 — «Владимир Первицкий и его друзья». Документальный киноочерк. (Цв.). 18.00 — Новости. 18.05 — «Мир социализма». 18.30 — Д. Шостакович — Первая симфония. 19.05 — «Сельская страда». Репортаж с полей Смоленской области. 19.20 — «Мультипанорама». (Цв.). 20.30 — «Время». 21.00 — «Мадам Бовари». Художественный фильм. (Цв.). 23.30 — Новости.

Вторая программа. 18.05 — «Подмосковье». Телеобозрение. 18.30 — Для школьников. «Нептун» и лето». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «Старинный русский романс». Концерт. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» Сказка «Муравьишкин зоопарк». 20.45 — «Кинокамера смотрит в мир». 21.30 — «Литературный театр». А. Платонов — «В прекрасном и яростном мире». 22.10 — «Поет Гелена Великанова». Фильм-концерт. 22.40 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — Б. Антишин, В. Помазнева — «Наследники». Телеспектакль. 21.00 — «Сормовская большая дорога». Документальный телефильм. 21.25 — «Вечер балета». 22.25 — Новости.

ЧЕТВЕРГ, 20 АВГУСТА

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — Для школьников. «Нептун» и лето». 10.45 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 12.25 — «Научная карта страны». Литва. 12.55 и 17.05 — Новости. 17.20 — «Литературный театр». А. Силлитоу — «Картина с рыбацкою лодкой». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.05 — «Тебе, юность!». «Земное притяжение». Телеочерк. 18.30 — «Сельская страда». Репортаж с полей Алтайского края. 19.00 — Художественный фильм. (Цв.). 20.30 — «Время». 21.00 — Поет Нина Матвиенко. Передача из Киева. (Цв.). 21.45 — «Япония 70-х». Передача 2-я. 22.15 — «Экзамен на чин». Художественный телефильм. 22.45 — Гала-Концерт народной музыки. Передача из Венгрии. 23.35 — Новости.

Вторая программа. 18.05 — «Мстислав Ростропович». Документальный фильм. 18.30 — Для школьников. «Дорога будет нескучна». Рассказы о минералах. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Концерт мастеров искусств. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». Мультфильм «Вот так тигр!». 20.45 — «Экран кинолюбителя». 21.15 — «Песня зовет». Художественный фильм. 22.40 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — «Нефть и цветы». Документальный телефильм. 20.00 — Опера Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Спектакль Молдавского государственного театра оперы и балета. В антрактах — «В мире интересных фактов». 22.20 — Новости.

ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА

Первая программа. 10.05 — Новости. 10.15 — Телеагентство «Пионерия». 10.45 — «Поднятая целина». Художественный фильм. 3-я серия. (Цв.). 12.25 и 17.05 — Новости. 17.10 — «Край наш, нижегородский». Концерт народного ансамбля песни и танца ДК Горьковского автозавода. 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. «Часовые природы». (Цв.). 18.30 — «Мы — рабочий класс». Репортаж с московского завода «Динамо». 19.00 — Хоккей. «На приз газеты «Советский спорт». «Химик» (Воскресенск) — «ИК Вестерос» (Швеция). Передача из Ленинграда. В перерывах — «Время». 21.15 — «Танцует Махмуд Эсамбаев». Концерт. (Цв.). 22.00 — А. Островский — «Грех да беда на кого не живет». Телеспектакль. Передача из Днепропетровска. 23.30 — «Вечерние мелодии». Концерт.

Вторая программа. 18.05 — «Живой чугун». Документальный телефильм. 18.30 — Для школьников. «Ветер странствий». 19.00 — «Их знали только в лицо». Художественный фильм. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». Сказка «Заколдованный осел». 20.45 — «На московской орбите». 21.15 — Пушкин — «Медный всадник». Читает народный артист РСФСР Д. Журавлев. 21.40 — «Справочное бюро». 22.00 — «Горизонт». 23.00 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — Концерт. Сцены и арии из опер. 20.20 — «По Иртышу». Документальный телефильм. 20.40 — «Если бы не экзамены!». Художественный фильм (Румыния). 22.10 — Новости.

СУББОТА, 22 АВГУСТА

Первая программа. 10.05 — «Гимнастика для всех». 10.30 — Новости. 10.45 — «Приключения Рудика в Малаховке». Кукольный спектакль. 11.00 — Концерт. (Цв.). 11.30 «Здоровье». 12.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. 13.00 — В эфире — «Молодость». «На земле воронежской». 14.00 — «Военная тайна». Художественный фильм. 15.25 — «Источник». Фильм-концерт. (Цв.). 16.30 — «Художник Грузии — Зураб Церетели». (Цв). 17.00 — «Новости дня». 17.10 — Концерт оркестра Военной академии имени М. В. Фрунзе. 18.00 — Новости. 18.05 — «Летопись полувека». Документальный многосерийный телефильм. «Год 1948-й». 18.50 — «Сельская страда». Репортаж с полей Омской области. 19.00 — Кубок Европы по легкой атлетике (женщины). Финал. Передача из Венгрии. В перерыве — «Время». 21.25 — «Трое». Художественный фильм. 23.05 — «Вечерний Ленинград». Музыкальная программа. 00.05 — Новости.

Вторая программа. 15.50 — Московские новости. 16.00 — Телефильмы: 1. «Его земная орбита» (Волгоград). 2. «Трио баянистов» (Свердловск). 17.00 — «Мой папа — капитан». Художественный фильм. 18.15 — «Москва вчера, сегодня, завтра». 19.00 — Опера Г. Доницетти «Любовный напиток». Спектакль Ленинградского академического Малого театра оперы и балета. В антракте (20.05) — «Спокойной ночи, малыши!». Мультфильм «Мы за солнышком идем». 21.25 — В эфире — «Молодость». 22.25 — «Страницы музыкального календаря». 22.55 — Московские новости.

Четвертая программа. 19.15 — Новости. 19.30 — «За двумя зайцами». Художественный фильм. 20.45 — «Тайга рассказывает». Документальный телефильм. 21.15 — Концерт советской песни.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АВГУСТА

Первая программа. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — Мультипликационные фильмы для детей: «Веселая география», «Кит и кот», «Кошелек с двумя денежками». (Цв.). 10.00 — «Запорожцы». Телеочерк. 10.30 — Цветное телевидение. 11.35 — «Наука — производству». Тележурнал. 12.00 — Всесоюзные соревнования по футболу среди дворовых и уличных команд на приз клуба «Кожаный мяч». 13.00 — «Большой полет». Документальный фильм. 13.50 — «На старте — песня». Концерт. 14.20 — В. Шекспир — «Напрасные усилия любви». Телеспектакль. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.05 — «Труженикам села». 18.35 — Концерт. 19.00 — Хоккей. «На приз газеты «Советский спорт». СКА (Ленинград) — «Химик» (Воскресенск). Передача из Ленинграда. В перерывах — «Время». 21.15 — «Бэла». Художественный фильм. (Цв.). 23.05 — Концерт солистов Одесского государственного академического театра оперы и балета. По окончании — Новости.

Вторая программа. 15.20 — Московские новости. 15.30 — «Сказание о Заонежье». Передача из Петрозаводска. 16.00 — «Справочное бюро». 16.15 — «Ключи от неба». Художественный фильм. 17.30 — «Григорий Яковлевич». Документальный телефильм. 18.00 — Для юношества. «Лукоморье». Литературный альманах. 19.00 — «Утро благоразумного человека». Художественный фильм (Румыния). 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». Мультфильм «Хитрый воробей». 20.35 — «Земледелец». 21.05 — В эфире — «Молодость». 22.05 — Концерт артистов Московского театра оперетты.

Четвертая программа. 19.00 — Новости. 19.10 — «День большого пути». Документальный телефильм. 19.30 — Оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». Спектакль Киевского государственного театра оперетты. В антрактах — «В мире интересных фактов».

СУББОТА, 15 АВГУСТА

Первая программа. 10.05 — Гимнастика для всех. 10.30 — Новости. 10.45 — Для детей. «Веселый городок». 11.15 — «По вашим просьбам». Концерт. 12.00 — Концерт. 12.45 — «Здоровье». 13.10 — «Разговор у картины». Картины М. Савицкого. (Цв.). 13.40 — «Педагогическая поэма». Художественный фильм. (Цв.). 15.30 — «Горизонт». 16.30 — Новости. 16.35 — «Летопись полувека». Документальный многосерийный телефильм. «Год 1947-й». 17.30 — «200-миллионная Магнитогорская». 18.00 — Новости. 18.05 — «Лицом к лицу с детством». Фильм-концерт. 19.00 — Э. Ростан — «Сирано де Бержерак». Спектакль Омского драматического театра. В перерыве — «Время». 21.30 — «Сельская страда». 21.45 — «Вечное движение». Документальный фильм. 23.00 — Чемпионат СССР по фехтованию.

Вторая программа. 14.35 — «Московские новости». 14.45 — «Кинокамера смотрит в мир». 15.30 — «Дым в лесу». Художественный фильм. 16.20 — «Рассказы о москвичах». 16.45 — Концерт оркестра Московского ордена Ленина военного округа. 17.40 — «Мексика, рожденная в веках». Научно-популярный очерк. (Цв.) 19.00 — Музыкальный спектакль. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». «Еловая иголочка». Сказка.

Четвертая программа. 18.25 — Новости. 18.40 — Чемпионат СССР по фехтованию. Передача из Запорожья. 19.40 — «Пойте с нами». Передача из Софии. 20.00 — «Сегодня на манеже». 20.45 — «Убийство на улице Данте». Художественный фильм. (Цв.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 АВГУСТА

Первая программа. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.15 — Новости. 9.30 — «Турнир умелых». Четверть финала. 10.00 — К Дню Воздушного Флота СССР. 10.30 — Телетеатр для детей. Н. Калаб — «Лучше Ферды нет на свете». 11.10 — «Люди земли и неба». Документальный фильм. 12.05 — «Разговор у картины». Художники Таджикистана. (Цв). 12.30 — «Озорные частушки» (Цв.). 13.00 — «Поселок Сероглазка». Телеочерк о рыбаках Камчатки. 13.30 — «Музыка из Братиславы». 14.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Взлет разрешаю!». 14.40 — «Музыкальный киоск». 15.10 — «Мир социализма». 15.30 — «Мещанин во дворянстве». Художественный фильм (Франция). (Цв.). 18.05 — «Сельская страда». 18.30 — Концерт. 19.00 — «Клуб кинопутешественников» (Цв.). 20.00 — «Время». 20.30 — «Старинный русский романс». Концерт. 21.25 — Телетеатр миниатюр. «Наши соседи». 22.10 — Московский международный турнир по теннису. (В записи). 23.00 — Концерт ленинградского ансамбля «Дружба» (Цв.). 23.45 — Новости.

Вторая программа. 14.35 — Московские новости. 14.45 — Концерт участников художественной самодеятельности. 15.15 — «Книжная лавка». 16.00 — Концерт артистов Пермского государственного театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. В перерыве — «Справочное бюро». 18.00 — Всесоюзные соревнования по футболу среди дворовых и уличных команд на приз клуба «Кожаный мяч». В перерыве — Московские новости. 19.00 — «Охотник из Лалвара». Художественный фильм. 20.10 — «Спокойной ночи, малыши!» «Два жадных медвежонка». Мультфильм. 20.25 — «Земледелец». Тележурнал. 21.15 — В эфире — «Молодость». Студия «Публицист» показывает... В. Митрошенков — «Летная планшетка».

Четвертая программа. 18.45 — Новости. 19.00 — «Скульптор Е. Белашова». Документальный фильм. 19.30 — Музыкальный спектакль.

БЛОКНОТ РЕПОРТЕРА

1 стр.

● КОММЕНТАРИЙ В НОМЕР

ВЕЧНО ЮНАЯ ИСТОРИЯ

Раскрытая книга на фоне земного шара — такова эмблема XIII Международного конгресса исторических наук (МКИН), открывающегося завтра в Кремлевском Дворце съездов. С 1900 года — самого рубежа нашего столетия — проходят эти встречи историков планеты. На этот раз гостеприимным хозяином впервые стала Москва.

Глубокие социально-политические изменения, происшедшие в мире за последние десятилетия, заставили многих ученых отказаться от попыток построения истории человечества на опыте развития какого-либо одного континента. Стало совершенно очевидно: огромное значение для всеобщей истории как единого процесса имеет опыт социалистических стран, становящихся решающей силой в развитии человечества.

— Нынешний форум будет самым представительным по сравнению со всеми предыдущими,— говорит вице-президент МКИН, председатель советского оргкомитета конгресса академик А. А. Губер.— В Москву приезжают свыше 3.000 зарубежных ученых всех континентов. Конечно, нас, советских историков, радует, что мы принимаем своих коллег в знаменательный ленинский год. Славный юбилей вождя мирового пролетариата отразится и в работе конгресса. Так, академик—секретарь отделения истории АН СССР Е. М. Жуков прочтет завтра на торжественном открытии конгресса доклад «Ленин и история».

До 22 августа будут идти обсуждения докладов в различных секциях конгресса. И споры, и дискуссии: ведь большинство докладов затрагивает самые насущные проблемы истории и современности.

Г. ВЕЛНИН.

СВЕТ ДАЛЕКИХ ЗВЕЗД

На одной из крупнейших в мире обсерваторий — Зеленчукской астрофизической станции Академии наук СССР — завершена первичная сборка исполинского телескопа. Сейчас монтажники приступили к подъему последней секции трубы телескопа — кабины наблюдателя. Корреспондент «Труда» В. Извеков попросил заместителя директора обсерватории по научной части С. В. Рублева рассказать об этом уникальном сооружении.

— Наша обсерватория расположена на высоте 2.100 метров на одном из отрогов Кавказского хребта. Это место было выбрано не случайно. Предварительно, в течение шести лет, изучался здешний астроклимат. «Хорошая прозрачность» этих мест пришлась по душе астрономам. Так на горе имени русского исследователя-геодезиста Пастухова и была заложена обсерватория, а наш телескоп будет самым крупным в мире.

Что можно наблюдать при помощи такого исполинского «глаза»? Наша обсерватория поможет астрономам заглянуть еще дальше в космос. При помощи такого телескопа можно исследовать далекие галактики, квазеры, изучать физику звезд, туманностей, наблюдать атмосферу и поверхность планет. Достаточно сказать, что приемная аппаратура обладает такой чувствительностью, что если, например, во Владивостоке человек зажжет спичку, то наш телескоп зафиксирует эту вспышку.

2 стр.

● РЯДОМ С ИСПЫТАТЕЛЕМ

ПРОВЕРЕНО В АЭРОТРУБЕ

Следует команда «Пуск!», и вот уже мощный поток ветра несется по аэродинамической трубе. Сотрудники Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) заканчивают необычную работу. В трубе не видно привычных очертаний самолета или вертолета. Навстречу воздушному вихрю встала десятиметровая модель граненого русского штыка.

К тридцатилетию начала Великой Отечественной войны в Бресте будет сооружен мемориальный комплекс «Брестская крепость - герой». Его составной частью станет стометровая стрела четырехгранного штыка. Установленный на постаменте, штык этот явится символом силы нашего оружия, непобедимости нашей армии.

Как и каждое высотное сооружение, он будет подвержен натиску ветров, способных разрушить огромную конструкцию. Как поведет себя 100-метровый обелиск, открытый всем ветрам?

В 1965 году в одном из английских городов ветер развалил 116-метровые градирни, установленные на электростанции. Конструкторы проектировали эти градирни так, что запас прочности позволял сооружениям противостоять атаке ветра скоростью 87—90 метров в секунду. Конструкторы даже перестраховали себя—на земле практически не бывает таких ветров, скорость самого свирепого урагана не превышает 50 метров в секунду. И все-таки градирни развалились. И при скорости ветра, в два с половиной раза меньшей по сравнению с расчетной. Виной всему, как показали исследования, явились так называемые автоколебания.

Представьте себе стометровую колонну, трубу либо башню, которые постоянно атакует ветер. Ветер бьет по ним с какой-то одной стороны, обтекая затем по окружности. Это обтекание, называемое аэродинамиками вихревыми срывами, и заставляет сооружение колебаться. Каждая конструкция имеет еще собственную частоту колебания — одна меньшую, другая — большую. Когда частота образования срывов совпадает с частотой собственных колебаний, тогда и возникает автоколебание.

Это сложные аэродинамические законы, и их надо было определить сотрудникам лаборатории по изучению колебаний промышленных объектов ЦАГИ, куда поступил этот необычный заказ от создателей мемориального комплекса в Бресте. Суть работы — проверить, при каких условиях — скорости и направлении ветра — стометровая стрела штыка будет подвержена катастрофическим колебаниям. Вели работу начальник лаборатории Г. М. Фомин, заместитель начальника отдела А. Н. Луговцов, старший научный сотрудник Л. Х. Блюмина и сотрудники «ЦНИИпромстальконструкции», принимающие участие в разработке брестского проекта, М. О. Метс и И. М. Беспрозванная.

Георгий Михайлович Фомин говорит, что до сих пор сотрудникам лаборатории такими исследованиями заниматься не приходилось. Все было новым — и профиль поперечного сечения объекта, и его размеры. Раньше они продували круглые объекты, а тут четырехгранник с вогнутыми поверхностями. Как на него будет действовать ветер, как будут образовываться вихревые срывы...

Началась продувка. Мощные вентиляторы гонят поток воздуха. Его скорость постоянно меняют. И при разных скоростях замеряется частота колебаний модели. Она стоит сначала так, что воздух ударяет по грани объекта. Все идет нормально.

Но вот модель ставят так, что воздушный поток бьет по выемке штыка. Сейчас угол атаки ветра к диагонали поперечного сечения конструкции составляет 25 градусов. Скорость — пять метров в секунду. Нормально, колебания не сильные. Десять метров. И вдруг возникают эти автоколебания. Конструкция колеблется со страшной силой, недопустимой для будущего памятника: он может при таком ветре разрушиться. Испытатели усиливают натиск потока. И при скорости 20 метров в секунду, то есть вдвое превышающей критическую, колебания начинают затухать.

На этом данная часть испытаний заканчивается. Результат — получена критическая величина скорости ветра, которая будет опасна для памятника, если его установить по направлению к господствующим ветрам—так, как поставили сейчас испытатели свою модель... Теперь конструкторы получают указания: изменить несколько размеры конструкции — сделать массивнее основание. На памятнике установить специальные приспособления для гашения колебаний. В гранях штыка сделать прорези. Через них пойдет часть воздушного потока, и это тоже уменьшит интенсивность колебаний.

Ю. ДЖАФАРОВ.

На снимке: идет продувка 10-метровой модели в аэродинамической трубе.

3 стр.

● ИСКУССТВО

КРАСОЧНО, ВЕСЕЛО, РОМАНТИЧНО

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ КИЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

Искусство украинцев всегда отличается проникновенностью и лиризмом, веселым народным юмором и романтичностью, ему свойственны и пластичность, и музыкальность. Все эти черты, помноженные на высокую степень сценического мастерства, демонстрирует сегодня Киевский театр оперетты, показывающий свои гастрольные спектакли на московской сцене.

Киевляне открыли нынешние гастроли весьма необычно: они показали не оперетту, а большое концертное представление, красочно оформленное, хорошо продуманное, включившее в себя все лучшее, чем обладает театр. Хоровые ансамбли сочетались в нем с камерными вокальными формами—дуэтами, трио. Сцены из оперетт перемежались с броскими эстрадными танцами. Выступление балетной труппы стало своеобразным стержнем программы, поэтому зрители имели возможность всесторонне познакомиться и с ее солистами, и с самим ансамблем, руководимым опытным балетмейстером Б. Таировым.

Таково было начало. А завершаются гастроли программой Киевского мюзик-холла, созданного в театре оперетты. Таким образом, можно смело сказать о нестандартности в творчестве киевлян, о их стремлении разнообразить музыкально-сценические формы выступлений.

Оперетта, эстрада, мюзик-холл — эти жанры родственны друг другу, все они объединяются музыкой, всем им присуща зрелищность и динамичность. Кроме того, это позволяет актерам театра обогащать свои выразительные средства, не замыкаясь в тех ограниченных сценических приемах, что за многие годы накоплены «опереточным» опытом.

Вполне естественно, что в форме и содержании концертных программ есть некоторые издержки. Видимо, желание сделать программы очень яркими и очень неожиданными привело к избыточности в красках и некоторым неточностям в музыкальных трактовках произведений. Но в целом эти представления эстрадного характера удачно вписываются в гастроли театра.

Киевляне показали новые спектакли, они почти не повторили афишу своих последних гастролей в Москве. Мы увидели классику («Летучая мышь» И. Штрауса, «Сильва» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара), украинскую музыкальную комедию («Сорочинская ярмарка», «Свадьба в Малиновке» А. Рябова), нас познакомили и с опытами современных советских композиторов («Требуется героиня» В. Баснера, «Девчонке было двадцать лет» А. Эшпая). Есть и западный мюзикл («Целуй меня, Кэт» К. Портера).

Афиша разнообразная и в общем полноценная. Спектакли, поставленные разными режиссерами (как ни странно, Киевский театр до сих пор не имеет собственных постановщиков, а приглашает их «со стороны»), выразили возросшую культуру Киевской оперетты, раскрыли многих актеров, с которыми по прошлым гастролям нам не удалось познакомиться столь подробно.

На сей раз москвичи справедливо восхищались искусством Т. Тимошко и В. Борисенко, смогли убедиться в творческом росте Г. Горюшко, В. Чемена, Ю. Бурых, В. Быкова, увидели и молодых А. Алексееву и В. Чубарева. Театр доверяет молодежи, смело поручая ей ведущие роли. И если пока не во всем они добиваются удачи, то доверие, несомненно, обнадеживает их, помогает работать увлеченно и искренне.

Мастера театра (Д. Шевцов, В. Новинская) не утратили присущих им качеств, их искусство рядом с творчеством молодых и сейчас выглядит более зрелым и уверенным. В драматургии, режиссуре, актерском воплощении есть, конечно, неточные решения, излишняя эффектность, но, несомненно, наши гости не стоят на месте.

В. КЛИМОВ.

4 стр.

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

МУЗЫКА—ЕГО ЖИЗНЬ

«Музыку нельзя убить. У вас прекрасные танки, но они не могут стрелять по моим песням»,— заявил Микис Теодоракис одному из греческих полковников хунты.

Правители Греции надеялись задушить в тюремных застенках видного композитора нашего времени. Но им не удалось это сделать, Советские деятели культуры, прогрессивная мировая общественность добились освобождения Теодоракиса. Сейчас Микис Теодоракис — гость Советского Союза.

Я встретился с композитором вчера поздно вечером, когда закончился его напряженный, до предела заполненный деловой московский день. Высокий, моложавый человек, с густой шапкой темных вьющихся волос, улыбается, дружески протягивает руку:

— Место музыки в жизни современного человека? — повторяет Теодоракис вопрос и на мгновение задумывается.— Наверное, люди вообще не могут жить без музыки. Только для каждого она играет свою сугубо индивидуальную роль. Мелодия была первым «языком» человека. И по сей день музыка остается самым верным, тонким средством передачи чувств.

Сила настоящей музыки — в умении объединять души людей, назначение ее — возвышать нас над суетой буден.

Для меня музыка не только самовыражение, но и путь к сердцу человека. Сосланный в маленькую греческую деревушку Затуну, в домике, куда даже ночью с четырех сторон заглядывали холодные глаза сторожевых прожекторов, я продолжал работать. И там частью жизни для меня стала песня — сплав личных переживаний, воспоминаний, раздумий. Я писал о радости и горе, о любви и борьбе.

— В заточении вы создали несколько песенных циклов...

— Да, около ста песен. Песня — душа народа. В ней его борьба и надежда. Убежден, что именно такая музыка нужна сегодня борющемуся против диктаторского режима греческому народу— песни-призывы, песни-протесты, песни, которые не подчиняются коммерческим законам и пробуждают души.

— Ваша музыка давно шагнула за пределы Греции. Ее знают и любят во всем мире...

— И все же моя музыка глубоко народна, национальна. Только произведения с ярко выраженным народным характером способны стать интернациональными. Именно потому истинно русские Толстой и Достоевский принадлежат сегодня не только России.

— Что бы вы хотели передать советским людям через нашу газету!

— Благодарность за поддержку, которую они оказывали и оказывают греческим патриотам.

Композитор берет мой блокнот и размашисто пишет: «Салют газете «Труд» и моим друзьям — читателям».

Планы Микиса Теодоракиса обширны. Музыка — его жизнь. И после короткого отдыха в Советском Союзе он вновь примется за работу, собирается вернуться к широкой концертной деятельности. Композитор рассказал, что вместе с советским дирижером Одиссеем Димитриади намеревается выступить с двумя большими концертными программами. В них будут включены его Пятый концерт, сюиты для симфонического и струнного оркестров, девять песен в обработке Димитриади.

Микис Теодоракис снова в строю.

Ю. ЗАРУБИН.

● ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

«ШАПКА» НИГУЛИСТЕ

Над старой церковью Таллина —Нигулисте медленно поползла вверх 52-тонная конструкция нового кивера. Поднявшись до уровня башни, кивер двинулся по горизонтали, пока не встал на предназначенное ему место.

Так Нигулисте, этот уникальный пример средневековой готики, обрел свою «шапку», которую снесло снарядом во время войны.

Подъем с помощью портала на 57-метровую высоту полностью собранной тяжелой конструкции в нашей стране осуществили впервые.

А шпиль восстановлен в своем первоначальном виде по фотографии, сделанной в конце прошлого века и найденной в архиве. Полностью восстановленный Нигулисте станет музеем средневекового искусства.

И. РУМОВА.

ТАЛЛИН.

5 стр.

● СТРОКА ИЗ ПРИКАЗА

Жизнь, отданная людям

За отвагу и самоотверженность, проявленные при спасении людей во время пожара, наградить от имени Президиума Верховного Совета СССР медалью «За отвагу на пожаре» Зайцеву Наталью — ученицу школы № 6 поселка Южного города Инты Коми АССР (посмертно)...

(Из Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 14 августа 1970 года).

Вечером в одном из домов города Инты Коми АССР возник пожар. В это время жительница дома четырнадцатилетняя Наташа Зайцева со своими подругами занималась рукоделием. Увидев дым и огонь, Наташа по телефону вызвала пожарных. Когда девочки бросились к лестничной клетке, густой дым уже отрезал путь к спасению. И тут Наташа вспомнила, что в одной из квартир остались двое малышей. Забыв о себе, девочка побежала туда. Сквозь дым, сильный огонь ей удалось найти ребят. Мальчики были без сознания. Наташа взяла одного на руки и передала подоспевшим на помощь членам добровольной народной дружины. Потом таким же способом ей удалось спасти и второго.

Теперь стоило подумать и о себе. Но Наташу беспокоила участь ее подруг. Ведь в помещение, где они находились, уже врывался сильный дым. Наташа вбежала в комнату, открыла форточку. Когда она вышла в коридор, то почувствовала, как закружилась от густого дыма голова, и потеряла сознание. Ее подобрали пожарные...

Двое суток врачи не отходили от постели девочки, отравившейся углекислым газом. Однако все попытки спасти ей жизнь оказались безуспешными. Она погибла, как настоящая комсомолка, спасая жизнь людей.

Г. АЛЕКСЕЕВ.

● ИЗ ЗАЛА СУДА

ТАЙНЫ ГИПНОЗА

«Героя» этой истории некоторые бакинцы впервые увидели не на скамье подсудимых зала народного суда, а на трибуне Дома медицинских работников. Пришли они сюда, привлеченные броскими афишами: «Член Всесоюзного общества «Знание» А. Д. Бронштейн демонстрирует опыты внушения и гипноза».

Девять «концертов» дал в столице Азербайджана и ее окрестностях гастролер из Одессы. После десятого на свет появилось... уголовное дело.

«Член общества», «гипнолог», «врач», «научный сотрудник чрезвычайно важной лаборатории» (всеми этими титулами наделял себя Бронштейн) смог предъявить следствию несколько оригинальных документов: аттестат об окончании со сплошными тройками сельской средней школы. Экстерном. Поддельный студенческий билет и такой же билет члена общества «Знание».

Что и говорить, непрост был путь, приведший Бронштейна на трибуну пропагандиста научных знаний. Будущий «лектор» работал маляром, электриком, сторожем, руководителем самодеятельного кружка... Но однажды, когда в Одессе он познакомился с заезжим гипнотизером Иосифом Орловым и взял у него несколько уроков, Бронштейн понял, что золотая жила, о которой он мечтал, лежит в сфере «загадочных психических явлений».

Народный суд района 26 бакинских комиссаров столицы Азербайджана ровно на год избавил стремящихся постигнуть тайны гипноза от лекций Бронштейна.

М. ГЛЕБОВ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ОСТРОВ... «ЗАКРЫТ НА РЕМОНТ»

В северо-западной части Ленинграда, между Средней и Большой Невкой, расположен Елагин остров. Протяженность его берегов — 4,5 километра, с 1932 года здесь находится Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова.

Первые работы по благоустройству острова начались еще в XVIII веке. К ним был причастен и выдающийся зодчий Росси: он искусно расположил здесь дворцовые сооружения, великолепные парковые павильоны.

Но частые подъемы воды в дельте Невы постепенно размывали берега острова. Особенно сильно Елагин пострадал от наводнения 1924 года. Тогда здесь провели большие восстановительные работы.

С тех пор к деревянным стенкам, расположенным на уровне переменных горизонтов воды, не прикасались. Они сгнили, откосы берегов начали разрушаться. Ленинградские строители решили укрепить берега низкой гранитной стенкой с озелененным откосом (авторы этого проекта — архитектор Л. Носков и инженер П. Рязанцев).

И вот Елагин «стал на ремонт», сообщает газета «Ленинградская правда». В первую очередь были укреплены его размытые берега между Первым Елагиным мостом и Восточной стрелкой. А сейчас работники СУ-3 «Ленмостостроя» укрепляют берега острова вдоль Большой Невки на участке протяженностью свыше километра. Работы эти должны закончить в будущем году.

●

ПОПУГАИ В МУРМАНСКЕ

Несколько необычных для Заполярья «гостей» доставил недавно в Мурманск самолет Аэрофлота. Это 70 волнистых попугаев, выращенных в Ленинградском зоокомбинате. Поселили их пока в городском зоомагазине.

А скоро попугаи получат здесь и «постоянную прописку» — в домах мурманчан. Вслед за птицами, сообщает газета «Полярная правда», в Мурманск прибыли клетки и различное оборудование, необходимое для содержания попугаев в домашних условиях.

●

КОЛЛЕКЦИЯ НАСКАЛЬНЫХ ЮМОРЕСОК

Редкая коллекция юinduced юморесок собрана в Чердынском краеведческом музее Пермской области. Примечательно, что возраст их исчисляется тысячелетиями, и хранит загадочные юморески не бумага, а... серый уральский камень. С плоских каменных глыб, сорвавшихся когда-то с высоких скал на реке Вишере, смотрят причудливые изображения человека. Сделанные красной краской, рисунки передают также сцены охоты на фантастических животных.

Как сохранились эти «полотна» древних, представляющие большую ценность для науки? С юных лет их разыскивал на лодке и привозил в музей старейший уральский следопыт Илья Лунегов, на днях отметивший свой 70-летний юбилей.

А. НИКИТИН.

ПЕРМЬ.

●

«НЕУЖТО ВЕРТИТСЯ?»

Вопрос этот, несомненно, мучивший средневековое духовенство, единодушно осудившее «безумного Галилея», возможно, скоро найдет новое решение. По крайней мере, так совсем недавно обнадежил человечество венский архиепископ Кениг, сообщает итальянская газета «Паэзе сера».

«Поскольку стало совершенно очевидным, что Земля и в самом деле вращается вокруг Солнца,— заявил он,— в Ватикане образована комиссия по пересмотру дела Галилео Галилея. Конечно, я не могу ничего обещать и давать гарантии, но не исключена возможность того, что преступник будет оправдан».

Ай да архиепископ!

●

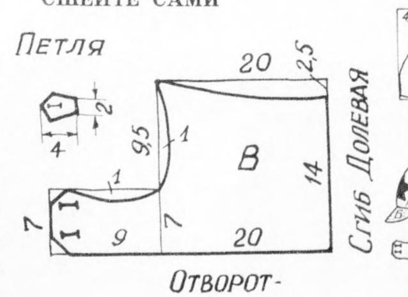
Знаете ли вы, что...

...англичане держат мировой рекорд по числу заключенных пари во время спортивных состязаний? Согласно статистике, общая сумма сделок составила в прошлом году на Британских островах пять миллиардов фунтов стерлингов. Из них больше всего пришлось на скачки.

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

СШЕЙТЕ САМИ

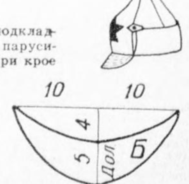
БУДЕНОВКА



Скоро наступит осень. У вас как раз есть время сшить модный головной убор для своего ребенка. Эта теплая шапочка — «буденовка» — придется по вкусу и мальчикам и девочкам. Мы предлагаем выкройку для 56-го размера. Если головка ребенка больше или меньше, соответственно измените размеры клиньев внизу (верх остается без изменений), а размер отворота увеличьте или уменьшите по линии сгиба сзади.

Буденовку можно сделать на подкладке. В козырек вложите кусочек парусины или бортовки и прострочите. При крое не забудьте припустить на швы.

1. Клиньев изготовляется шесть деталей.
2. Отворотов делается две детали.
3. Козырек — две детали.
4. Петля — две детали.



СОВЕТЫ ДОМОХОЗЯЙКЕ

ТОМАТНЫЙ СОК

Нарезанные помидоры доводят до кипения и на винтовом прессе (насадка к мясорубке) отделяют сок с небольшим количеством мелких раздробленных частичек мякоти, которые проходят через отверстия сетки пресса.

Можно сок получить и другим способом. От подогретой массы отделяют половину в холщовый мешочек и отжимают чистый сок, а остальное количество протирают через мелкое сито, смешивают и получают томатный сок. Горячие соки разливают в банки и стерилизуют: полулитровые банки — 10—12, а литровые банки — 15—17 минут.

КОМПОТ АССОРТИ

Груши очищают от кожицы, удаляют сердцевину, нарезают половинками и, если груша твердая, бланшируют. Затем укладывают в банки, добавляют по вкусу слив, персиков или абрикосов, малины, крыжовника и других плодов и ягод. Готовят сахарный сироп из расчета 300—400 г сахара на один литр. Если состав ассорти некислый, добавляют 2—3 г лимонной кислоты на один литр сиропа. Пастеризуют компот при температуре 85 градусов (литровые банки —20 минут, трехлитровые —40 минут) или стерилизуют в кипящей воде соответственно 10—20 минут.

СЛИВЫ В МАРИНАДЕ

Спелые сливы моют, каждую накалывают в нескольких местах и заполняют ими банки. Предварительно готовят маринад, на литр которого берут: 450 г воды, 400 г сахара, 1/2 стакана 5-процентного уксуса и специй (по 5—6 штук гвоздики, душистого перца и кусочек корицы). Воду, сахар, специи кипятят, остужают, процеживают, вливают в раствор уксус и заливают им сливы. Уксус можно заменить соком красной смородины, оставив не более 60 г уксуса для запаха. Залитые маринадом банки стерилизуют 3 минуты, после чего закатывают крышками.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

● Резиновые покрышки будут служить дольше, если при длительной стоянке, особенно под солнцем, вы их покрасите алюминиевой краской или, еще лучше, мело-казеиновой побелкой.

● Из целлофанового мешка легко сделать маску, которая предохранит ваши глаза от случайных брызг ядохимикатов при опрыскивании деревьев в саду. Необходимо только предусмотреть отверстие для дыхания.

● Если вы задумаете устроить у себя в саду декоративную стенку, не закапывайте концы реек в землю: сооружение получится очень недолговечным. Самое надежное — вбить в землю на 70 см куски металлических труб, а уже в них вставлять рейки. Кстати, когда рейки выйдут из строя, их будет легко заменить.

ПОГОДА

15.VIII. Солнце: восх. 5.00, зах. 20.08. Долг. дня 15.08.

15—17 АВГУСТА

В Москве и Подмосковье сегодня днем местами пройдут кратковременные дожди. Температура 21—23 градуса. 16 и 17 августа ожидается переменная облачность, 16 августа кратковременные дожди, 17 августа местами небольшие дожди; температура ночью 11—16, днем 16 августа 18—23, 17 августа 20—25 градусов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 00148

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 2722